

Visitez le site : **KEF.COM** pour en savoir plus sur KEF et ses produits.

Dans un souci de continuité de la recherche et du développement, KEF se réserve le droit de corriger ou modifier les caractéristiques et spécifications. E&OE.



OBSESSED WITH HIGH RESOLUTION

Q SÉRIES

Davantage de profondeur et de clarté

L'incomparable bénéfice du son haute résolution est de profiter de l'intensité de la performance sonore originale quand on le souhaite et où on le souhaite. Depuis sa fondation, KEF s'est efforcé de créer des haut-parleurs hautes performances avec une qualité acoustique supérieure capable de reproduire les enregistrements de façon naturelle et précise, fidèles à la performance originale.

Née en 1991, la gamme Q Series a reçu de multiples récompenses, tout en faisant le bonheur des audiophiles et des amateurs de musique grâce à la qualité acoustique exceptionnelle et leur conception innovante. La huitième version de la gamme Q Series va plus loin encore dans la haute résolution avec une profondeur et une clarté acoustique optimisées.

Conçue pour toutes les pièces d'écoute

La gamme Q offre un choix d'enceintes pour tout type de pièce, toutes ces enceintes étant capables de fournir un son optimal. La gamme comprend deux enceintes bibliothèque polyvalentes et haute performance et des modèles colonnes équipés de haut-parleurs Uni-Q et woofers à long débattement ainsi que deux ABR (radiateurs auxiliaire de basses). Pour le home-cinema, une enceinte centrale est également proposée. La gamme Q offre donc un large choix pour s'adapter à la pièce d'écoute, au budget et au goût.

Technologie acoustique Uni-Q

Au cœur de l'ultime version Q Series se trouve le haut-parleur Uni-Q. Cette technologie propriétaire place le tweeter au centre acoustique du cône des médiums/basses, permettant d'atteindre l'idéal acoustique de la source unique. Le résultat est une image sonore tridimensionnelle plus détaillée et plus précise, qui est dispersée de manière plus uniforme dans toute la pièce telle qu'aucune autre enceinte conventionnelle ne saurait permettre. La dispersion sonore très large obtenue grâce à l'Uni-Q est optimisée par la technologie de guide d'ondes en couronne de KEF sur le dôme du tweeter. Le tweeter est muni d'un volume de charge amorti tubulaire permettant un amortissement délicat et complet du son délivré par l'arrière du tweeter, les performances des aigus sont optimisées et la nouvelle bobine faible distorsion du filtre offre des graves plus nettes.

Excellence acoustique intégrale

Les trois modèles colonnes de la série Q, Q550, Q750 et Q950, profitent d'un large panel d'améliorations acoustiques en fonction de leur taille et de leur forme. Les haut-parleurs basses fréquences sont maintenant dotés d'une suspension avant plus large et d'un nouveau spider qui produisent des basses plus nettes à des volumes élevés. Une nouvelle structure de cône améliore la clarté des médiums, et un ABR optimisé offre des basses contrôlées et plus performantes grâce à ses nouvelles suspensions avant et arrière.

Sur les enceintes colonne et centrale, le boîtier clos qui abrite les médiums réduit la charge sur le cône Uni-Q, offrant des médiums clairs et détaillés tout en délivrant des basses plus nettes et plus puissantes. Les améliorations



apportées au haut-parleur des médiums-basses ont également permis la simplification du filtre en supprimant un condensateur de blocage de courant continu, améliorant encore plus la clarté des médiums et une circulation plus naturelle des graves entre les haut-parleurs.

La suspension Z-flex permet des mouvements amples nécessaires à des basses puissantes sans altérer la qualité de la surface qui assure la dispersion des fréquences plus aiguës du tweeter. On retrouve le même cône aluminium rigide présent dans l'Uni-Q pour les basses, avec un woofer conçu pour minimiser la résonance à l'aide d'un aimant ventilé sur un châssis métallique rigide, tandis qu'une bobine de 50 mm offre une puissance incroyable. Les performances de chaque HP sont si larges que seuls des filtres de premier ordre sont nécessaires pour une transparence acoustique maximale et des transitions inaudibles. Cette attention aux détails se retrouve dans les finitions, avec des terminaux plaqués or offrant une transmission du signal irréprochable.

Les deux modèles bibliothèque, Q150 et Q350, bénéficient d'événements conçus par la technologie CFD (dynamique des fluides) ; cet événement a également été déplacé vers l'arrière du haut-parleur, permettant au médiums de s'échapper délicatement de l'arrière du haut-parleur, devenant ainsi plus nets. L'Uni-Q a lui, été placé au centre du boîtier pour éliminer la résonance interne indésirable et ajouter un raffinement à la clarté sonore et aux détails.

Design élégant

Conçu pour s'intégrer harmonieusement à n'importe quel intérieur, tous les modèles de la série Q disposent d'un design propre, contemporain et minimaliste. Une finition satinée sur les surfaces extérieures les imprègne d'un éclat élégant tandis que leur face avant leur donne une ultime touche de raffinement.

Caractéristiques

- Point source unique grâce au haut-parleur Uni-Q qui disperse le son de façon encore plus claire et précise
- Tweeter muni d'un volume de charge amorti tubulaire pour une performance précise et naturelle des aigus
- Enceintes colonne et centrale (Q550, Q750, Q950, Q650c):
 - HP Médiums placé dans un boîtier clos pour réduire la charge sur l'Uni-Q et éliminer ainsi les distorsions
 - Filtre muni d'une bobine à très faible distorsion
 - Woofer et ABR (radiateur auxiliaire de basses) pour des basses plus profondes et précises
- Enceintes bibliothèque (Q150, Q350):
 - Haut-parleur positionné au centre pour réduire la résonance interne et améliorer la clarté sonore
 - Event conçu par CFD (dynamique des fluides) à l'arrière de l'enceinte pour améliorer les performances des graves et la précision des médiums
- Face avant élégante avec grilles magnétiques en option
- Disponible en noir mat satiné et en blanc mat satiné

Spécifications



Modèle	Q150	Q350	Q650c
Conception	Bass reflex 2 voies	Bass reflex 2 voies	Bass reflex 2.5 voies
Haut-parleurs	Uni-Q Aluminium 130mm Tweeter ventilé Aluminium 25mm	Uni-Q Aluminium 165mm Tweeter ventilé Aluminium 25mm	Uni-Q Aluminium 165mm Tweeter ventilé Aluminium 25mm BF Aluminium 165mm ABR Aluminium 165mm
Gamme De Fréquences Free Field (-6dB)	47Hz	42Hz	55Hz
Réponse en fréquences (±3 dB)	51Hz – 28kHz	63Hz – 28kHz	64Hz – 28kHz
Fréquence de transition	2,5kHz	2,5kHz	2,5kHz
Amplificateur requis	10-100W	15-120W	15-150W
Sensibilité (2.83V/1m)	86dB	87dB	87dB
Niveau de sortie maximale	108dB	110dB	110dB
Impédance Nominale	8Ω (min.3,7Ω)	8Ω (min.3,7Ω)	8Ω (min.4,2Ω)
Poids *	5,6 kg (12,3 lb)	7,6 kg (16,8 lb)	13,6 kg (30 lb)
Dimension (H x l x P) *	303 x 180 x 278 mm	358 x 210 x 306 mm	210 x 629 x 304 mm
Dimension (H x l x P) avec pieds caoutchouc *	307 x 180 x 278 mm	362 x 210 x 306 mm	214 x 629 x 304 mm
Couleur	Noir / Blanc	Noir / Blanc	Noir / Blanc

* Mesure par unité

