



Ahora con Tecnología de Absorción de Metamateriales

Desde 1961, KEF se ha esforzado por reproducir el sonido puro exactamente como debe ser escuchado. Décadas de experiencia en innovación acústica y la búsqueda de la perfección musical se unen en la Serie R para ofrecer un sonido con más detalles y una visión más profunda, un sonido que enciende la emoción cada vez que lo experimentas.

La Serie R es un beneficiario directo de las innovaciones tecnológicas desarrolladas para The Reference, la serie líder en su clase que establece continuamente el punto de referencia para altavoces y reproducción de sonido. Combinatorio Con tecnologías a medida, la Serie R ofrece un rendimiento acústico excepcional. La revolucionaria Tecnología de Absorción de Metamateriales (MAT™) se ha incorporado en la última versión de la Serie R, y la matriz de controladores Uni-Q® de 12 generación se ha perfeccionado para maximizar el impacto de este avance tecnológico y garantizar el mejor rendimiento posible.

El resultado es una excepcional gama de siete modelos de altavoces, diseñados para ofrecer detalles exquisitos y una visión increíble. Ya sea que su gusto sea HiFi tradicional de dos canales, cine en casa multicanal o ambos, la Serie R revela niveles de detalle que deben escucharse para creerse.

Absorción acústica revolucionaria con MAT™

En el corazón de la última serie R se encuentra la tecnología de Absorción de Metamateriales (MAT), una innovación revolucionaria que lleva el rendimiento de la matriz de controladores Uni-Q de 12 generación a otro nivel en términos de precisión y claridad.

MAT es una estructura similar a un laberinto altamente compleja, donde cada uno de los intrincados canales absorbe de manera eficiente una frecuencia específica. Cuando se combinan, los canales actúan como un agujero negro acústico, absorbiendo el 99% del sonido no deseado que proviene de la parte posterior del tweeter, eliminando la distorsión resultante y brindando un rendimiento acústico más puro y natural.

Sonido KEF superior

Una matriz de controladores Uni-Q de 12.³ generación a medida con MAT se encuentra en los siete modelos de la Serie R y ofrece un rendimiento increíblemente detallado. Es el resultado de décadas de conocimiento interno acumulado y la aplicación de herramientas de análisis y simulación de vanguardia. Los desarrollos son muchos y todos juegan un papel en el desempeño excepcional de la Serie R.

La matriz de controladores Uni-Q se ha rediseñado para maximizar las mejoras de rendimiento que ofrece MAT. La guía de ondas cónica que acopla la cúpula del tweeter al nuevo absorbente de metamaterial se ha diseñado especialmente para el altavoz a medida en función de su profundidad. El amortiguador de espacio del tweeter rediseñado coloca estratégicamente dos anillos de material poroso para domar las resonancias y las imperfecciones de manera efectiva, mejorando así en gran medida los detalles y la claridad.

El diseño del motor de rango medio y distorsión ultrabaja utiliza un anillo de cobre incrustado en el espacio del motor para minimizar la inductancia y la variación de la inductancia con la posición de la bobina. Esto reduce el THD de rango medio y reduce la compresión térmica, lo que lleva a una mayor eficiencia

El chasis de desacoplamiento flexible que se usó por primera vez en los últimos altavoces Blade y The Reference se emplea en la matriz de controladores Uni-Q para reducir drásticamente la coloración del sonido causada por el rango medio. transmisión de vibraciones al gabinete, al mismo tiempo que resuelve el problema del sonido adicional creado por la canasta del controlador que ocurre con los métodos tradicionales de desacoplamiento. Funciona desacoplando el enorme motor de rango medio del chasis Uni-Q, disipando su vibración antes de que pueda viajar al gabinete y ser radiada como un sonido

Resumen de características

- La Tecnología de Absorción de Metamateriales (MAT™) elimina el 99% de la distorsión de alta frecuencia para obtener un sonido puro y natural
- Uni-Q personalizado de 12 generación con matriz de controladores MAT para una precisión acústica excepcional
- El amortiguador de separación del tweeter refinado domina las resonancias para mejorar los detalles
- El chasis de desacoplamiento flexible evita vibraciones no deseadas para una mayor claridad
- Diseño cruzado mejorado y ajuste fino de la ruta de la señal para un sonido limpio y prístino
- Siete modelos: R11 Meta, R7 Meta, R5 Meta, Meta R3, Meta R6, Meta R2, Meta R8
- Disponible en acabados Negro Brillo, Blanco Brillo y Nogal, además de un exclusivo Edición Especial de Titanio Brillante para R7 Meta y Edición Especial de Brillo índigo para R3 Meta
- Las rejillas de microfibras ofrecen el equilibrio perfecto entre la protección del conductor, el rendimiento sonoro y la estética
- El soporte de suelo S3 para R3 Meta está disponible por separado



no deseado.

El sonido envolvente en la matriz de controladores Uni-Q de 12 generación permite una excursión más larga sin causar difracción y extendiendo el rango de frecuencia del rango medio. Los contornos de la cúpula del tweeter, el cono de rango medio y el sonido envolvente están optimizados por computadora para garantizar una transición perfectamente suave al gabinete.

Estas innovaciones se combinan para garantizar que la Serie R suene aún más transparente y realista que lo que se escuchó anteriormente en esta gama ya excepcional.

Shadow Flare para mejorar la claridad

Shadow Flare es otra característica diseñada originalmente para The Reference. Reduce la dañina difracción del gabinete, lo que permite que Uni-Q con MAT de 12 generación funcione a su máximo potencial. Shadow Flare es una precisión superficie diseñada que extiende el efecto de guía de ondas de la matriz de controladores Uni-Q. Esto significa que el tweeter ya no tiene línea de visión de los bordes del gabinete, creando una "región de sombra" en los puntos donde el potencial para la difracción es máxima, minimizando el impacto acústico a niveles insignificantes. El resultado es una claridad mejorada y la reproducción de los detalles finos que hacen que escuchar sea una experiencia emocionante. Los matices sutiles de las cuerdas pulsadas, los cambios de vibrato en una voz, todo esto es más claro en la R Series.

Bajos profundos y ágiles

El bajo es un elemento vital del rendimiento, y los controladores de baja frecuencia de la R Series se han diseñado con gran cuidado y precisión. Están contruidos con una estructura de dos partes, donde una piel de aluminio cóncava poco profunda se asienta sobre un cono de papel. Esta rigidez combinada con la geometría única del cono reduce las resonancias no deseadas y brinda el movimiento pistónico que hace que estos controladores cronometren tan bien. El imán de los conductores El sistema crea un campo magnético amplio y uniforme, mientras que la suspensión reduce la distorsión armónica para un sonido limpio y preciso. El resultado son unos graves excepcionalmente profundos y ágiles que revelan hasta el último detalle y ponche disponible en lo profundo.

Puerto flexible para bajos más limpios

Solo queremos escuchar los controladores, no las resonancias o turbulencias creadas por un puerto de graves. Los puertos incluidos en la R Series cuentan con innovadoras paredes flexibles. Utilizando la dinámica de fluidos computacional, el ensanchamiento y el perfil de cada puerto se calculan para retrasar el inicio de la turbulencia, mientras que las paredes flexibles del puerto evitan que las resonancias longitudinales colorean el rango medio. Las ventajas de este enfoque son dos: mejores graves y un sonido más limpio más arriba en el rango de frecuencia en el área vital del rango medio inferior.

Amortiguación crítica de rendimiento

Los controladores potentes pueden hacer que las paredes del gabinete hagan ruido por sí mismas, un ruido que nunca estuvo en la grabación en primer lugar. Trabajando junto con el diseño de arriostamiento interno a medida, la Amortiguación de Capa Constreñida de KEF es un sofisticado sistema de arriostamiento que asegura que el gabinete permanezca inerte al conectar el arriostamiento a los controladores y al gabinete mediante una interfaz con pérdidas. Este material convierte la vibración en calor, asegurando que el gabinete emita el único sonido que necesita: el sonido del silencio.

Fuerza y versatilidad en números

La R Series consta de siete modelos, lo que proporciona a los oyentes una gran versatilidad a la hora de construir su sistema HiFi ideal. Ya sea que se trate de una instalación estéreo o de cine en casa, pueden hacerlo con la confianza de que disfrutarán de una experiencia de sonido envolvente y realista.

Estéreo para música

Un trío de altavoces de suelo, incluidos R11 Meta, R7 Meta y R5 Meta, y un altavoz de estantería R3 Meta reproducen sonido estéreo de alta fidelidad para su música favorita, independientemente de las dimensiones del espacio de escucha. Cada uno de ellos te permitirá descubrir profundidad y detalles en tu música que nunca supiste que existían, desde el trozo de púa en la cuerda de la guitarra hasta la sensación de emoción y la atmósfera en una presentación en vivo.

Teatro en Casa

Los dos altavoces centrales, incluidos R6 Meta y R2 Meta, que también se pueden usar en la configuración LCR, brindan una claridad de diálogo brillante a la experiencia de cine en casa en diferentes tamaños de habitación. Las matrices Uni-Q de tamaño idéntico se implementan en los altavoces centrales y en todos los demás modelos de la serie. Esto crea un carácter de sonido uniforme, lo que garantiza que la atención se



centre por completo en la película y no en el equipo de la sala.

Si desea experimentar la gloriosa experiencia de Dolby Atmos, entonces el altavoz de sonido envolvente R8 Meta es un complemento ideal para un sistema de sonido envolvente. Puede montarse en la pared o colocarse encima de otro altavoz de la Serie R para obtener un sonido sensacionalmente envolvente. Con la adición de cualquiera de los subwoofers líderes en su clase de KEF, se siente toda la experiencia cinematográfica, desde el impacto más profundo hasta los susurros más suaves.

Perfeccionando cada detalle

En KEF, la ingeniería innovadora va de la mano con un gran diseño, y nuestro equipo de diseño de productos se esfuerza por crear altavoces elegantes y engañosamente simples. Si bien cada elección de diseño que hace KEF está impulsada por el rendimiento acústico, el atractivo visual es de vital importancia y la R Series demuestra que un altavoz puede integrarse perfectamente en la sala, tanto sonora como estéticamente.

Esta estética de diseño discreto se complementa con opciones de color cuidadosamente seleccionadas. Concebido para estar a gusto en interiores tradicionales o modernos, cada modelo de la R Series viene en una opción de dos elegantes acabados brillantes: Negro Brillo, Blanco Brillo y un acabado clásico de chapa de madera: Nogal. Dos modelos también tienen su propia opción de acabado exclusivo en forma de Edición Especial de Titanio Brillante para R7 Meta y Edición Especial de Brillo índigo para R3 Meta.

El R3 Meta también cuenta con inserciones roscadas que permiten montar el altavoz de forma segura en la parte superior de los soportes de suelo S3, que también cuentan con gestión de cables integrada y una columna de carga masiva.

Rejillas de microfibra dedicadas

La R Series está diseñada para rendir al máximo con o sin rejillas. Las rejillas de microfibra dedicadas están hechas de múltiples capas de material y los bordes están pulidos para una sensación de gamuza.

Con 1801 orificios cortados con precisión para cada controlador, experimenta un rendimiento fantástico incluso cuando los controladores están cubiertos, lo cual es una gran noticia si siente la necesidad de protegerlos. Las fijaciones magnéticas proporcionan un ajuste seguro y preciso, de acuerdo con el estilo limpio de la R Series.



Negro Brillo



Blanco Brillo



Nogal



Especial de Titanio Brillante



Brillo índigo para R3 Meta

ESPECIFICACIONES



| Modelo | R11 Meta | R7 Meta | R5 Meta |
|---|--|--|---|
| Diseño | Reflejo de bajos de tres vías | Reflejo de bajos de tres vías | Reflejo de bajos de tres vías |
| Unidades de Acústico Accionamiento | Matriz de controladores Uni-Q: HF: domo de aluminio ventilado de 25mm (1pulg.) con MAT MF: cono de aluminio de 125mm (5pulg.) Unidad de bajo: LF: cono de aluminio híbrido de 4 x 165mm (6,5pulg.) | Matriz de controladores Uni-Q: HF: domo de aluminio ventilado de 25mm (1pulg.) con MAT MF: cono de aluminio de 125mm (5pulg.) Unidad de bajo: LF: cono de aluminio híbrido de 2 x 165mm (6,5pulg.) | Matriz de controladores Uni-Q: HF: domo de aluminio ventilado de 25mm (1pulg.) con MAT MF: cono de aluminio de 125mm (5pulg.) Unidad de bajo: LF: cono de aluminio híbrido de 2 x 130mm (5,25pulg.) |
| Frecuencia de cruce | 330Hz, 2.5kHz | 400Hz, 2.4kHz | 400 Hz, 2.7 kHz |
| Rango de frecuencia (-6dB) | 30Hz - 50kHz | 33Hz - 50kHz | 38 Hz - 50 kHz |
| Respuesta de graves típica en la habitación (-6dB) 26Hz | | 27Hz | 29 Hz |
| Rango de Frecuencia (±3dB) | 46Hz - 28kHz | 48Hz - 28kHz | 52 Hz - 28 kHz |
| Distorsión armónica (90dB, 1m) | <1% 33Hz y más <0,5 % 80Hz - 20kHz | <1% 76Hz y más <0,5% 110Hz - 20kHz | <1% 75Hz y más <0,5% 110Hz - 20kHz |
| Máxima salida | 113dB | 111dB | 110dB |
| Requisitos del amplificador | 15 - 300W | 15 - 250W | 15 - 200W |
| Impedancia nominal | 4Ω (min. 3.2Ω) | 4Ω (min. 3.2Ω) | 4Ω (min. 3.2Ω) |
| Sensibilidad (2,83V/1m) | 90dB | 88dB | 87dB |
| Peso * | 36.5kg (80.5lbs) | 29.3kg (64.6lbs) | 24.5kg (54.0lbs) |
| Dimensiones (Al. x An. x Pr.) con terminal * | 1249 x 200 x 384mm (49.2 x 7.9 x 15.1in.) | 1062 x 200 x 384mm (41.8 x 7.9 x 15.1in.) | 1025 x 175 x 344mm (40.4 x 6.9 x 13.5in.) |
| Dimensiones (Al. x An. x Pr.) con terminal con base * | 1296 x 311 x 384mm (51.0 x 12.2 x 15.1in.) | 1109 x 311 x 384mm (43.7 x 12.2 x 15.1in.) | 1072 x 272 x 344mm (42.2 x 10.7 x 13.5in.) |
| Abacados | Negro Brillo / Blanco Brillo / Nogal | Negro Brillo / Blanco Brillo / Nogal | Negro Brillo / Blanco Brillo / Nogal |

* Medida por unidad



| Modelo | R3 Meta | R6 Meta | R2 Meta | R8 Meta |
|---|--|--|---|--|
| Diseño | Reflejo de bajos de tres vías | Caja cerrada de tres vías | Caja cerrada de tres vías | Caja cerrada bidireccional |
| Unidades de Acústico Accionamiento | Matriz de controladores Uni-Q: HF: domo de aluminio ventilado de 25mm (1pulg.) con MAT MF: cono de aluminio de 125mm (5pulg.) Unidad de bajo: LF: cono de aluminio híbrido de 165mm (6,5pulg.) | Matriz de controladores Uni-Q: HF: domo de aluminio ventilado de 25mm (1pulg.) con MAT MF: cono de aluminio de 125mm (5pulg.) Unidad de bajo: LF: cono de aluminio híbrido de 2 x 165mm (6,5pulg.) | Matriz de controladores Uni-Q: HF: domo de aluminio ventilado de 25mm (1pulg.) con MAT MF: cono de aluminio de 125mm (5pulg.) Unidad de bajo: LF: cono de aluminio híbrido de 2 x 130mm (5,25pulg.) | Matriz de controladores Uni-Q: HF: domo de aluminio ventilado de 25 mm (1 pulg.) con MAT MF/ LF: cono de aluminio de 130 mm (5,25 pulg.) |
| Frecuencia de cruce | 420Hz, 2.3kHz | 500Hz, 2.4kHz | 560Hz, 2.5kHz | 2.6kHz |
| Rango de frecuencia (-6dB) | 38Hz - 50kHz | 55Hz - 50kHz | 58Hz - 50kHz | 88Hz - 19.5kHz |
| Respuesta de graves típica en la habitación (-6dB) 30Hz | | 40Hz | 43Hz | - |
| Rango de Frecuencia (±3dB) | 58Hz - 28kHz | 65Hz - 28kHz | 67Hz - 28kHz | 97Hz - 17.5kHz |
| Distorsión armónica (90dB, 1m) | <1% 73Hz y más <0,5% 90Hz - 20kHz | <1% 65Hz y más <0,5% 93Hz - 20kHz | <1% 84Hz y superior <0,5% 95 Hz - 20kHz | <1% 220Hz y superior <0,5% 320Hz - 20kHz |
| Máxima salida | 110dB | 111dB | 110dB | 106 dB |
| Requisitos del amplificador | 15 - 180W | 15 - 250W | 15 - 200W | 25 - 150W |
| Impedancia nominal | 4Ω (min. 3.2Ω) | 4Ω (min. 3.2Ω) | 4Ω (min. 3.2Ω) | 4Ω (min. 3.2Ω) |
| Sensibilidad (2,83V/1m) | 87dB | 88dB | 87dB | 85dB |
| Peso * | 12.4kg (27.3lbs) | 17.8kg (39.2lbs) | 15.4kg (34.0lbs) | 4.5kg (9.9lbs.) |
| Dimensiones (Al. x An. x Pr.) con terminal * | 422 x 200 x 336mm (16.6 x 7.9 x 13.2in.) | 200 x 625 x 339mm (7.9 x 24.6 x 13.3in.) | 175 x 550 x 309mm (6.9 x 21.7 x 12.2in.) | 174 x 175 x 259mm (6.9 x 6.9 x 10.2in.) |
| Abacados | Negro Brillo / Blanco Brillo / Nogal | Negro Brillo / Blanco Brillo / Nogal | Negro Brillo / Blanco Brillo / Nogal | Negro Brillo / Blanco Brillo / Nogal |

* Medida por unidad

Visite KEF.com para obtener más información sobre KEF y sus productos.

KEF se reserva el derecho, en línea con la investigación y el desarrollo continuos, de modificar o cambiar las especificaciones. E&OE.