EXEMPLES DE MISE EN PLACE ET DE CÂBLAGE

Les exemples suivants démontrent certaines des façons dont les produits encastrables KEF peuvent être utilisés dans votre projet. Les diagrammes de câblage et les paramètres de produit requis pour chaque exemple sont inclus.

RÉGLAGES DU PRODUIT

Le KASA500, ainsi que certains caissons de basse encastrables, sont équipés de commutateurs de sélection de mode. Les modes requis sont indiqués dans chaque exemple. L'icône suivante montre le commutateur lorsque BYPASS est sélectionné:

On Bypass

REMARQUE : Lorsque le Ci200QSb-THX est utilisé avec le KASA500, assurez-vous que le mode filtre (CROSSOVER) est réglé sur bypass. Lorsqu'il est alimenté par un amplificateur standard qui ne comporte pas de filtre, réglez le mode CROSSOVER sur ON.

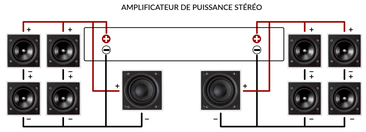
KASA500

Le KASA500 est équipé de commutateurs DIP à l'arrière pour régler la sortie ligne (filtre passe-haut) et le DSP interne (pour les caissons de basses encastrables KEF). Veuillez contacter l'assistance technique de KEF ou consulter le tableau des commutateurs DIP pour obtenir des conseils sur les meilleurs réglages pour vos enceintes et caissons de basse KEF. Notez également que le KASA500 peut être utilisé à la place de n'importe quel amplificateur stéréo "générique" dans ces exemples.

SUB/SAT ET LUMIÈRES SONORES

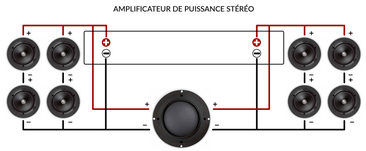
Ces diagrammes montrent des exemples d'utilisation des Haut-Parleurs Intégrés KEF. Paires d'enceintes supplémentaires peuvent être ajoutés, à condition que les bonnes pratiques soient respectées en matière de nominal.

SYSTÈME PASSIF SUB/SAT (CAISSONS DE BASSE STÉRÉO)



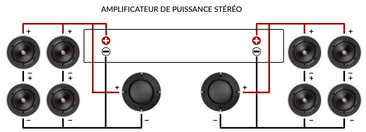
FILTRAGE Ci200QSb-THX
ON BYPASS

SYSTÈME PASSIF SUB/SAT (mode stéréo Ci200TRb)



MODE D'ENTRÉE Ci200TRb
Mono Stereo

SYSTÈME PASSIF SUB/SAT (Ci200TRb MONO MODE)



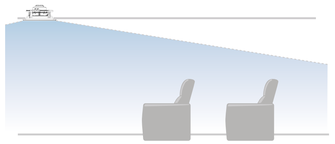
MODE D'ENTRÉE Ci200TRb
Mono Stereo

LES AVANTAGES DU UNI-Q

La signature de KEF, Uni-Q , est une source ponctuelle qui place le tweeter au centre acoustique du haut-parleur de médium. Les avantages uniques de l'Uni-Q en font la solution idéale pour les installations sur mesure :

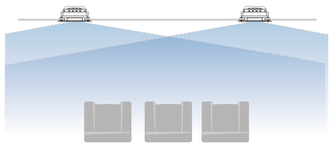
LCR ENCASTRÉ AU PLAFOND

En installant un haut-parleur de plafond KEF aussi près que possible du mur avant, tous les auditeursentendront le son comme s'il provenait de l'écran plutôt que d'en haut.



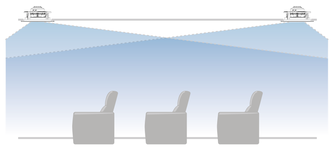
S'ASSEOIR OU ON VEUT

Le son à directivité constante jusqu'à 160° offre une image précise et une performance naturelle sans effort dans une vaste zone d'écoute, garantissant que tout le monde partage la même expérience.

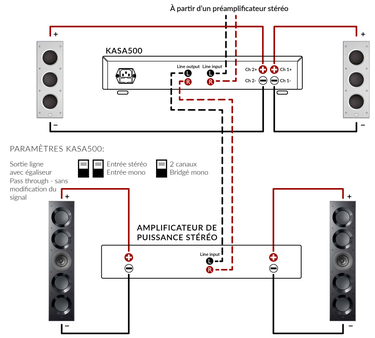


LE DOLBY ATMOS POUR TOUS

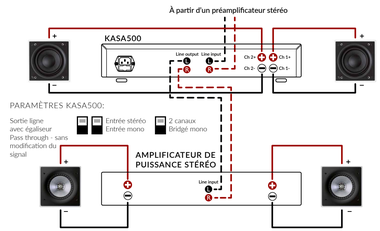
L'énorme réponse hors axe garantit que chaque personne au premier rang reçoit toutes les informations des canaux Atmos arrière, et que chaque personne au dernier rang reçoit toutes les informations du premier rang.



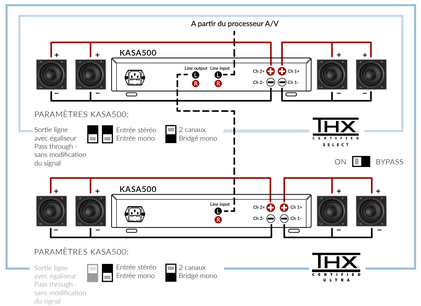
SYSTÈME SUB/SAT HAUT DE GAMME



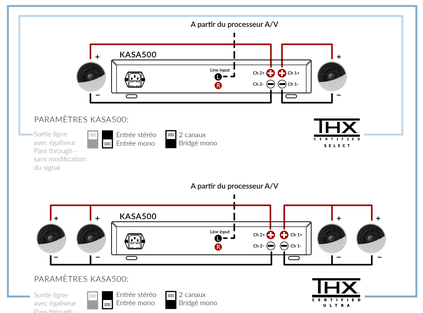
SYSTÈME SUB/SAT ACTIF À SORTIE ÉLEVÉE



Ci200QSb-THX SELECT/ULTRA



Ci250RRb-THX SELECT/ULTRA

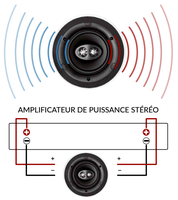


SOLUTIONS POUR UN SEUL HAUT-PARLEUR

KEF propose deux façons d'apporter un son de qualité dans des situations où l'espace est restreint et où seul un haut-parleur peut convenir.

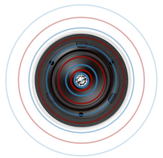
DUAL STEREO

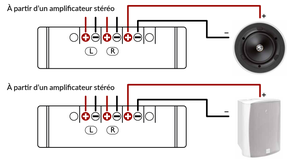
Les haut-parleurs Dual Stereo pour applications spéciales sont équipés de deux tweeters et d'un boomer à double bobine. La scène sonore stéréo est créée en combinant l'effet de dispersion du guide d'ondes Tangerine avec le placement asymétrique du tweeter, comme illustré ci-dessous.



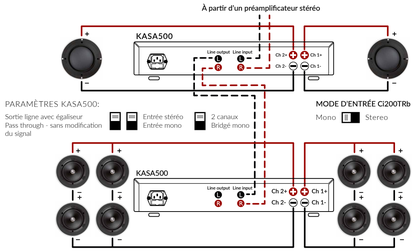
SOMMATEUR STEREO-MONO (CiTR-SM)

Le CiTR-SM convertit un signal d'amplificateur stéréo en signal mono, ce qui permet à n'importe quel haut-parleur KEF Encastrables de délivrer toute la musique à partir d'une seule unité, avec tous les avantages de l'Uni-Q dans la pièce.

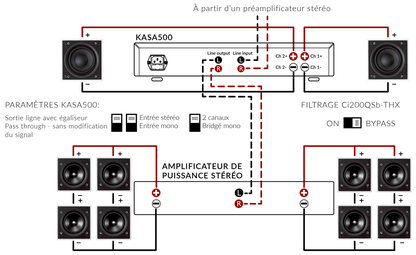


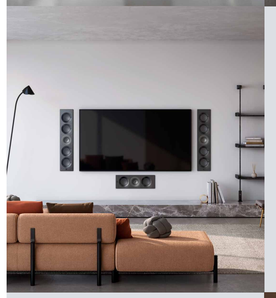


SYSTÈME SOUS-ACTIF/SAT 1



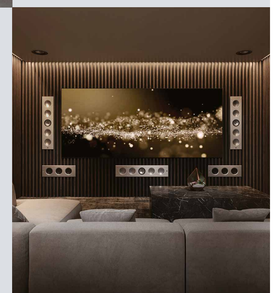
SYSTÈME SOUS-ACTIF/SAT 2





KEF
Listen and believe

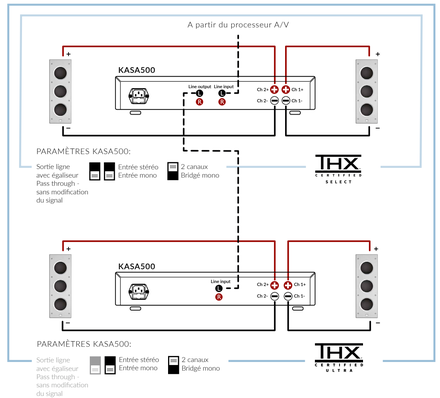
Haut-Parleurs Intégrés
2023



CAISSONS DE BASSES CERTIFIÉS THX®

Associés à l'amplificateur KASA500, les deux caissons de basses encatrable KEF offrent des performances certifiées THX®. Un KASA500 est utilisé pour la certification THX® Select (pièces jusqu'à 57 mètres cubes), tandis que deux KASA500 sont nécessaires pour la certification THX® Ultra (pièces jusqu'à 85 mètres cubes). Les schémas ci-dessous indiquent le nombre de caisson de basses nécessaires, ainsi que le câblage et les réglages du KASA500.

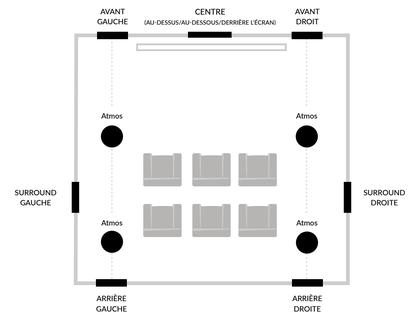
Ci3160RLb-THX SELECT/ULTRA



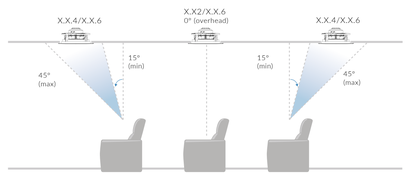
PLACEMENT RECOMMANDÉ DES HAUT-PARLEURS EN HOME CINÉMA

Grâce à l'impressionnante réponse hors de l'axe de l'Uni-Q, KEF recommande un placement légèrement différent des haut-parleurs pour le home cinéma, conçu pour couvrir l'ensemble de la zone d'écoute plutôt que de répondre aux besoins d'une seule position (ou de fournir un son de qualité médiocre pour toutes les positions).

Les enceintes avant doivent être placées à la même largeur que la zone d'assise (écartés des murs latéraux). Les enceintes arrière, ainsi que les enceintes Atmos, doivent être placées dans l'alignement des enceintes avant. Les enceintes surround doivent être placées dans l'axe ou juste derrière la position d'écoute principale. Les enceintes surround et arrière doivent être placées au-dessus de la hauteur des oreilles pour aider à diffuser les sons ambiants dans la pièce.



Pour le Dolby Atmos, il est important que les enceintes en hauteur soient positionnées correctement, afin qu'elles travaillent avec les autres enceintes pour restituer fidèlement les effets sonores. KEF recommande le placement suivant, mesuré à partir du côté de la position d'écoute principale, et toujours en ligne avec les enceintes avant. Notez les configurations pour le nombre de haut-parleurs au plafond utilisés. Mesurer directement au dessus de la tête depuis le milieu de la zone d'écoute, les enceintes Atmos avant depuis la rangée avant, et les enceintes Atmos arrière depuis la rangée arrière.



	Tall Rectangle			Rectangle		Carré				Rond				
Caisson de graves	5 x 160mm (5 x 6.5in.)	3 x 160mm (3 x 6.5in.)	4 x 100mm (4 x 4in.)	200mm (8in.)	160mm (6.5in.)	200mm (8in.)	160mm (6.5in.) T Series 115mm (4.5in.)	130mm (5.25in.)	100mm (4in.)	250mm (10in.)	200mm (8in.)	160 mm (6.5in.) T Series 115mm (4.5in.)	130mm (5.25in.)	75mm (3in.)
Découpage	1052 x 209mm (41.42 x 8.23in.)	660 x 209mm (25.98 x 8.23in.)	476 x 114mm (18.74 x 4.49in.)	334 x 238mm (13.15 x 9.37in.)	274 x 194mm (10.79 x 7.64in.)	238 x 238mm (9.37 x 9.37in.)	194 x 194mm (7.64 x 7.64in.)	158 x 158mm (6.22 x 6.22in.)	112 x 112mm (4.41 x 4.41in.)	Ø 300mm (11.81in.)	Ø240mm (Ø9.45in.)	Ø196mm (Ø7.71 n.)	Ø158mm (Ø6.22in.)	Ø118mm (Ø4.65in.)
Ci-Reference Extreme Home Theatre	THX Ci5160REFM-THX	THX Ci3160REFM-THX												
Série Ci-R Extreme Home Theatre	THX Ci5160RLM-THX	THX Ci3160RLM-THX	Caisson de basses THX Ci3160RLb-THX <KASA500 requis>			THX Ci200RS-THX				Caisson de basses THX Ci250RRm-THX	THX Ci250RRb-THX <KASA500 requis>	THX Ci200RR-THX	THX Ci160RR-THX	
Série Ci-Q			THX Ci4100QL-THX	Ci200QL	Ci160QL	Caisson de basses Ci200QS	THX Ci200QSb-THX <KASA500 recommandé>	Ci160QS	Ci130QS	Montage affleurant Ci130QSfl	Soundlight Ci100QS	Ci200QR	Ci160QR	Ci130QR	Montage affleurant Ci130QRfl	Soundlight Ci100.2QR
Série Ci-C					Ci160.2CL		Ci160CSDS	Dual Stereo Ci160.2CS	Ci130.2CS			Ci200.2CR	Double stéréo Ci160CRds	Ci160.2CR	Ci130.2CR	
Série Ci-E							Ci160ES					Ci200ER	Ci160ER		Ci130ER	
Série Ci-T							Extremely Low Profile Ci160TS				Caisson de basses Extremely Low Profile Ci200TRb <KASA500 recommandé>		Extremely Low Profile Ci160TR			
Cadre d'encastrement	RIF5160L	RIF3160L	RIF4100L	RIF200L	RIF160L	RIF200S	RIF160S	RIF130S	RIF100S	RIF250R	RIF200R	RIF160R		RIF130R	RIF100R
Boîtier arrière	N/A	N/A	N/A	RNC200L	RNC160L	RNC200S Hors Ci200RS-THX & Ci200QSb-THX	RNC160S	RNC130S	RNC100S	N/A	RNC200R Hors Ci200RR-THX	RNC160R		RNC130R	RNC100R

EXTÉRIEUR

Caisson de graves	160 mm (6.5 in.)	130 mm (5.25 in.)
Dimensions (H x W x D)	300 x 226 x 263.5 mm (11.8 x 9 x 10.37 in.)	262 x 197 x 235 mm (10.3 x 7.75 x 9.25 in.)
Finitions	White/Black	White/Black
VENTURA	Ventura 6	Ventura 5

AMPLIFICATION ET ACCESSOIRES

AMPLIFICATION

KASA500

Le KASA500 est un puissant amplificateur stéréo de 2x250W en classe D. Doté d'un puissant DSP dédié qui utilise la technologie iBX propre à KEF qui étend la profondeur des basses de façon dynamique, le KASA500 libère tout le potentiel de la puissance des haut-parleurs, quel que soit le niveau d'écoute. Des réglages d'égalisation personnalisés optimisent les performances des caissons de basses KEF dans n'importe quelle installation. Des configurations illimitées sont possibles grâce à l'usage d'entrées haut niveau et bas niveau, ainsi qu'un mode "pass-through" large bande ou seulement dans le grave. Fixations pour montage en rack incluses.

ACCESSOIRES

Cadres d'encastrement en acier
(Voir le tableau pour le code produit)

Les cadres d'encastrement (pour une nouvelle construction) s'utilisent avec les haut-parleurs encastrés dans les murs et les plafonds et sont disponibles pour la plupart des modèles. Installés lors du précâblage d'une nouvelle construction, ils permettent à l'installateur de réserver l'espace dans le mur ou le plafond et de simplifier la découpe du trou de taille parfaite.

Boîtiers arrières en acier
(Voir le tableau pour le code produit)

Des boîtiers arrières en métal sont disponibles pour la plupart des modèles de haut-parleurs encastrables KEF. Installés lors du précâblage d'une nouvelle construction, ils constituent une enceinte étanche pour le haut-parleur et réduisent la transmission du son vers la pièce située derrière le haut-parleur.

CITR-SM

Sommateur stéréo vers mono. Permet à tout produit KEF Ci de diffuser deux canaux (stéréo) à partir d'un seul haut-parleur. Peut être monté près du haut-parleur ou de l'équipement.

NOMENCLATURE

Ci 250 R R M-THX EXAMPLE - Ci250RRM-THX

APPLICATION SPÉCIALE

- **ds** Double stéréo
- **b** Caisson de basses
- **THX** Approuvé
- **fl** Montage affleurant
- **M** Technologie d'absorption des métamatériaux

FORME

- **R** Rond
- **S** Carré
- **L** Rectangle

NOM DE LA GAMME

- **REF** Référence
- **R** Série R
- **Q** Série Q
- **T** Série T
- **C** Série C
- **E** Série E

TAILLE DU BOOMER (MM)

INSTALLATION SUR MESURE

CARACTÉRISTIQUES

UNI-Q®

La technologie Uni-Q fait partie de la signature sonore de KEF. La technologie Uni-Q place le tweeter au centre acoustique du cône de grave/médium, de sorte que les deux agissent ensemble comme une seule source ponctuelle pour disperser le son de manière plus uniforme dans toute la pièce. Le résultat est l'élimination du sweetspot limité. Cela permet à toutes les personnes assises à différents endroits de la pièce de profiter du même son naturel et détaillé, naturel et détaillé.

METAMATERIAL ABSORPTION TECHNOLOGY (MAT™)

Outil véritablement révolutionnaire dans l'arsenal acoustique de KEF, MAT™ est une structure complexe en forme de labyrinthe qui absorbe 99 % du son indésirable à l'arrière du haut-parleur, éliminant la distorsion qui en résulte, et offrant un son plus pur et plus naturel.

CONTRÔLE DU RAYONNEMENT DE LA CAVITÉ (CRC)

Cavity Radiation Control est un haut-parleur de médiums unique, à charge ouverte, doté d'une mousse acoustiquement absorbante qui élimine la distorsion dans le medium,jusqu'à 30 dB, que l'on trouve dans les systèmes à trois voies coaxiaux classiques. Ce concept permet le plus grand réalisme acoustique dans les médiums.

CERTIFICATIONTHX®

Certifié THX® dans les niveaux de performance Dominus et Ultra, le formidable système KEF Extreme Home Theatre possède les capacités sonores époustouflantes des enceintes primées de KEF, avec toute l'intensité dramatique et émotionnelle d'une véritable qualité sonore de théâtre.

WEATHERPROOF

Dans le patio, au bord de la piscine ou sur un yacht, les enceintes extérieures de la série Ventura de KEF permettent aux clients de profiter de la musique sans compromis. Conçus selon les normes IP65, ces enceintes robustes et résistants peuvent supporter les conditions météorologiques les plus extrêmes.

POURTOUR ULTRA MINCE

Conçus pour s'adapter au mur ou au plafond sans espace visible, les haut-parleurs encastrables KEF disparaissent pour une installation incroyablement discrète. Le rebord visible ultra-mince autour du haut-parleur ne projette pratiquement aucune ombre, tandis que la construction de type baïonnette assure un ajustement et une étanchéité parfaits, même en cas d'installation sur une surface irrégulière.

HAUT-PARLEURS ULTRA-FINS

L'incroyable série Ci-T de KEF est conçue pour fournir un son de la plus haute qualité lorsque la profondeur de montage est primordiale. Même avec une profondeur de montage de seulement 36 mm, les haut-parleurs de la série Ci-T offrent toujours une qualité de son KEF exceptionnelle.

MONTAGE AFFLEUR

La gamme Flush Mount de KEF allie un son de qualité à une esthétique de qualité. En se plaçant complètement au niveau du mur ou du plafond, sans collerette, ces haut-parleurs sont à la fois faciles à installer et sans cadre une fois en place. En fait, le seul indice de la présence d'une enceinte KEF est le son naturel qui remplit la pièce.

DUAL STEREO

Pour les espaces ne pouvant accueillir qu'un seul haut-parleur, le modèle Dual Stereo de KEF diffuse les canaux gauche et droit à partir d'une seule unité contenant deux tweeters et un woofer à double bobine mobile.

SOUNDLIGHT

Aussi discret que des spots à LED, le minuscule Soundlight de KEF vous offre les performances d'un grand haut-parleur avec une couverture sonore exceptionnelle, grâce à la dispersion exceptionnellement large d'Uni-Q.

*Les caisson de basses encastrables KEF Ci nécessitent l'amplificateur de caisson de basses KASA500. ** La certification THX® Ultra requiert 4 x Ci3160RLb-THX ou 4 paires x Ci200QSb-THX utilisées avec 2 x KASA500. *** La certification THX® Select nécessite 2 x Ci3160RLb-THX ou 2 paires x Ci200QSb-THX utilisées avec 1 x KASA500.
† Tous les accessoires et finitions ne sont pas disponibles sur tous les marchés, contacter votre revendeur local pour obtenir des détails spécifiques sur la gamme . THX et le logo THX sont la propriété de THX Ltd, enregistrés aux États-Unis et dans d'autres pays. KEF se réserve le droit, dans le cadre d'une recherche et d'un développement continus, d'amender ou de modifier les spécifications. E&OE.