

EINRICHTUNGS- UND VERKABELUNGSBEISPIELE

Die folgenden Beispiele zeigen einige der Möglichkeiten, wie KEF Einbaulautsprechermodelle in Ihrem Projekt eingesetzt werden können. Sie enthalten Anschlußpläne und die für jedes Modell erforderlichen Einstellungen.

PRODUKTEINSTELLUNGEN

Der KASA500 sowie einige Einbau-Subwoofer verfügen über Moduswählschalter. Die erforderlichen Modi finden Sie bei den einzelnen Beispielen. Das folgende Symbol zeigt den Schalter, wenn BYPASS ausgewählt ist:



HINWEIS: Wenn der Ci200Q5b-THX mit dem KASA500 verwendet wird, muss der CROSSOVER-Modus auf Bypass eingestellt sein. Bei Verwendung eines Standardverstärkers ohne Frequenzweiche ist der CROSSOVER-Modus auf ON zu stellen.

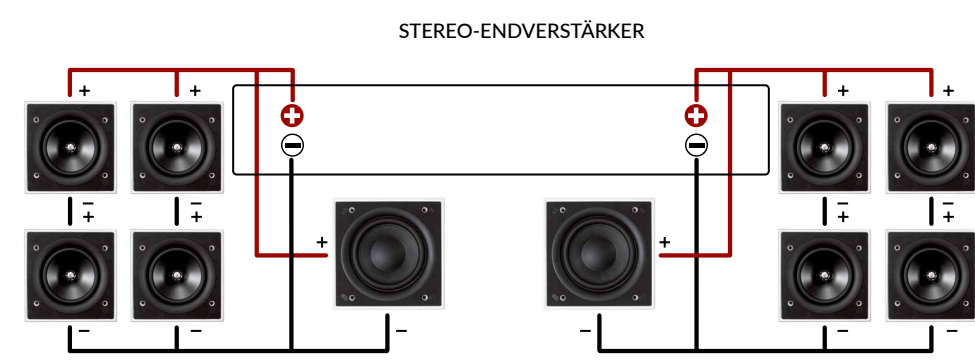
KASA500

Der KASA500 verfügt über DIP-Schalter auf der Rückseite, um den Line-Ausgang (Hochpassfilter) und den internen DSP (für KEF Einbau-Subwoofer) einzustellen. Bitte wenden Sie sich an den technischen Kundendienst von KEF oder konsultieren Sie die DIP-Schaltertabelle, um Informationen zu den besten Einstellungen für Ihre speziellen KEF-Einbaulautsprecher und -Subwoofer zu erhalten. Beachten Sie auch, dass der KASA500 in diesen Beispielen anstelle eines "üblichen" Stereoverstärkers verwendet werden kann.

SUB/SAT UND SOUNDLIGHTS

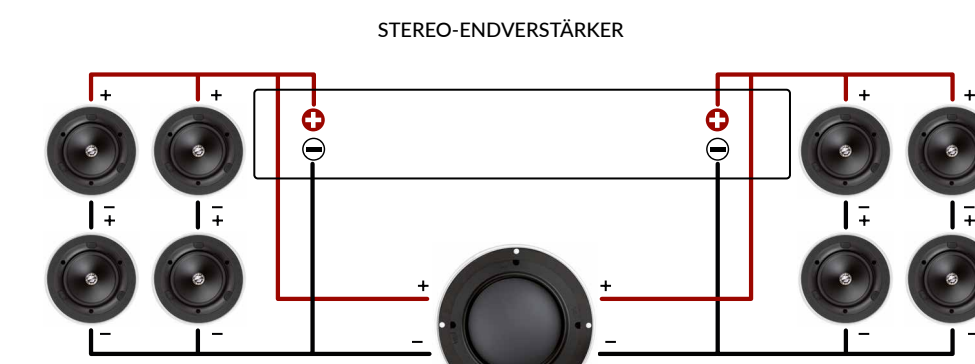
Diese Diagramme zeigen Beispiele für die Verwendung von KEF Einbaulautsprechern. Zusätzliche Lautsprecherpaare können hinzugefügt werden, sofern gute Praktiken in Bezug auf den Nennwert eingehalten werden.

PASSIVES SUB/SAT-SYSTEM (STEREO-SUBWOOFER)



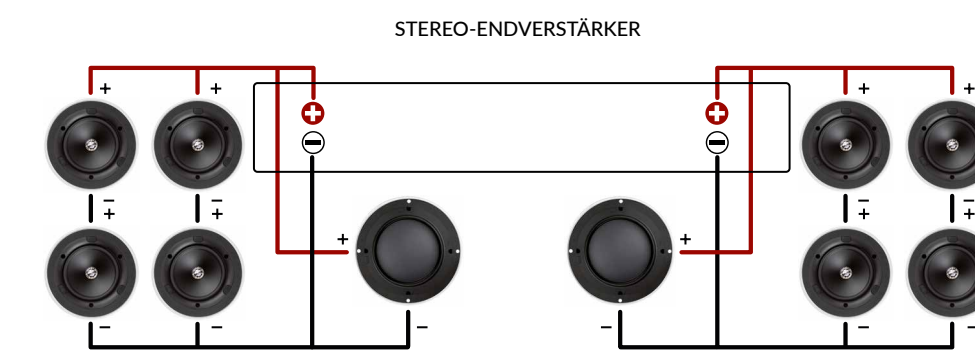
Ci200Q5b-THX CROSSOVER ON BYPASS

PASSIVES SUB/SAT-SYSTEM (Ci200Trb STEREO-MODUS)



Ci200Trb EINGANGSMODUS Mono Stereo

PASSIVES SUB/SAT-SYSTEM (Ci200Trb MONO-MODUS)



Ci200Trb EINGANGSMODUS Mono Stereo

UNI-Q VORTEILE

KEFs charakteristischer Uni-Q Treiber ist eine Punktquelle, die den Hochtönen genau in der akustischen Mitte des Mitteltöners platziert. Die einzigartigen Vorteile des Uni-Q machen ihn zur idealen Lösung für individuelle Installationen:

IN-CEILING LCR

By installing a KEF ceiling speaker as close to the front wall as possible, all listeners will hear the sound as if it is coming from the screen, rather than from above.



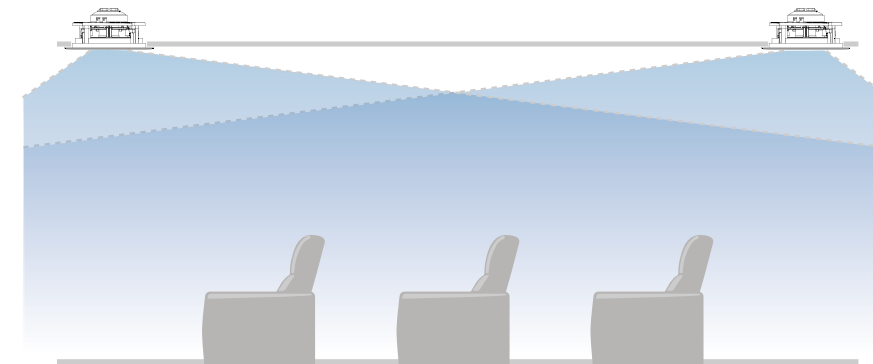
SITZEN SIE WO SIE WOLLEN

Ein gleichmäßiges Abstrahlverhalten von bis zu 160° sorgt für eine punktgenaue Abbildung und eine natürliche Wiedergabe in einem großen Hörbereich, so dass jeder das gleiche Hörerlebnis hat.



DOLBY ATMOS FÜR ALLE

Die hervorragende außerräumliche Wiedergabe stellt sicher, dass jeder in der ersten Reihe alle Informationen von den hinteren Atmos-Kanälen erhält und jeder in der hinteren Reihe alles von den vorderen Atmos Lautsprechern mitbekommt.

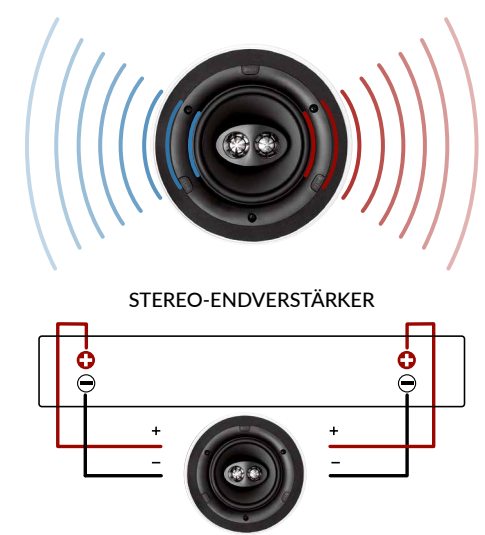


LÖSUNGEN FÜR EINZELNE LAUTSPRECHER

KEF verfügt über zwei technische Lösungen, die phänomenalen Klang auch in Bereiche integrieren, in denen der Platz knapp ist und nur ein einzelner Lautsprecher verwendet werden kann.

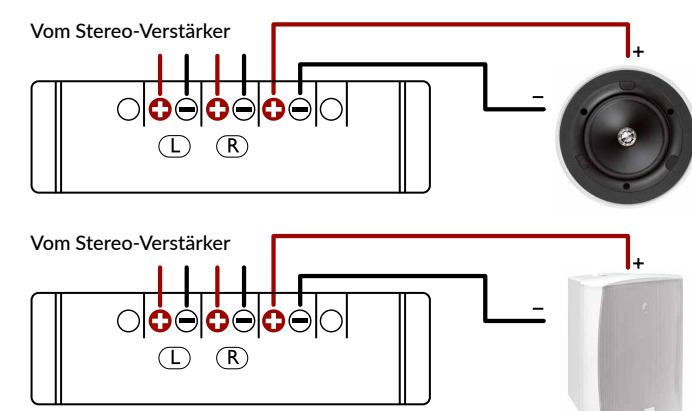
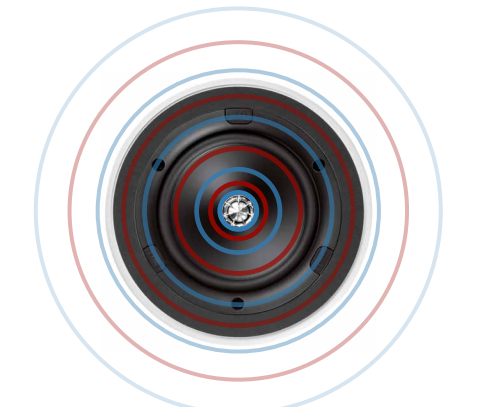
DUAL STEREO

Die Dual-Stereo-Lautsprecher für spezielle Anwendungen verfügen über zwei Hochtöner und einen Tieftöner mit zwei Schwingspulen. Das Stereo-Klangbild wird durch die Kombination des Dispersionseffekts des Tangerine Waveguide mit der asymmetrischen Platzierung der Hochtöner erzeugt, wie unten dargestellt.

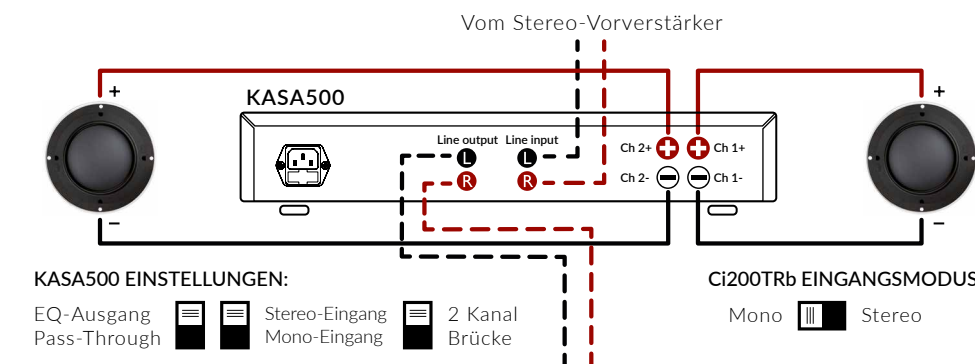


STEREO-zu-MONO-TRANSFORMER (CiTR-SM)

Der CiTR-SM wandelt ein Stereosignalsignal in ein Monosignal um, so dass jeder KEF Einbau-Lautsprecher das komplette Signal über einen Lautsprecher wiedergibt. Mit allen raumfüllenden Vorteilen des Uni-Q.



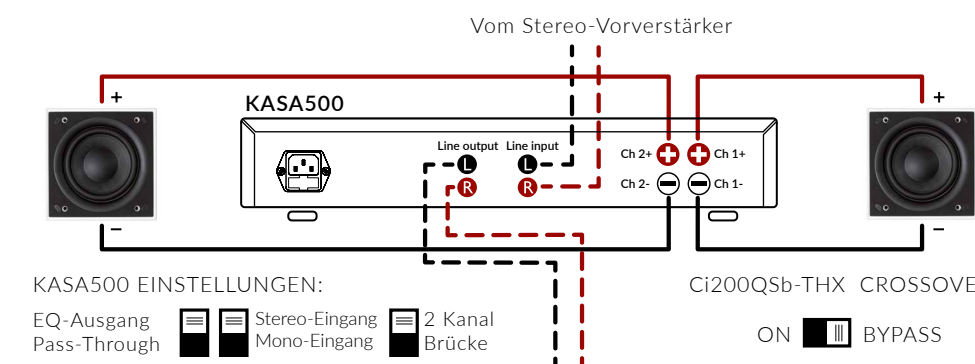
AKTIVES SUB/SAT-SYSTEM 1



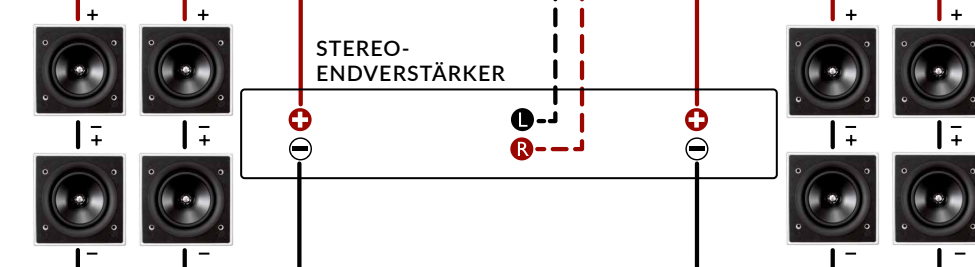
KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke Ci200Trb EINGANGSMODUS Mono Stereo

KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

AKTIVES SUB/SAT-SYSTEM 2



KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke Ci200Q5b-THX CROSSOVER ON BYPASS



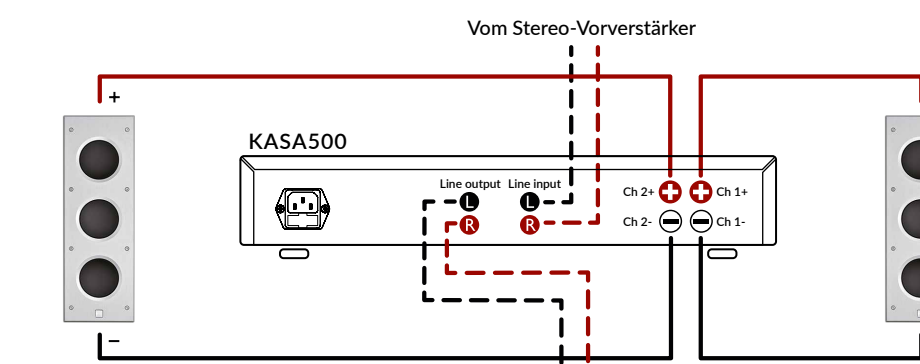
KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke



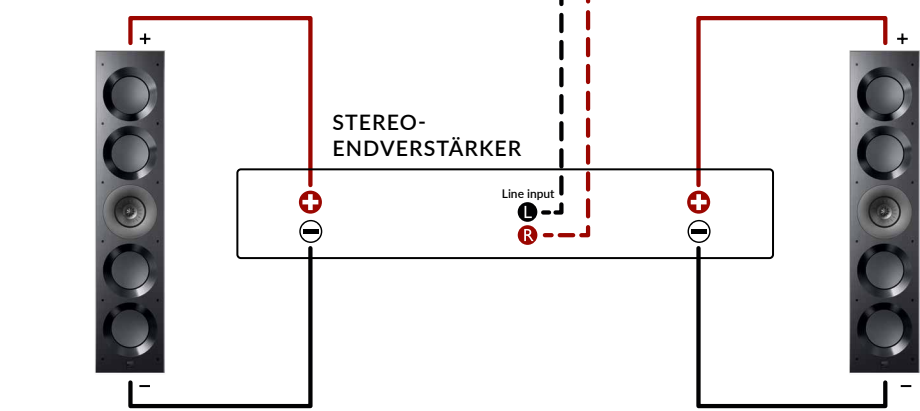
Einbaulautsprecher 2023



HIGH-END-SUB-/SAT-SYSTEM

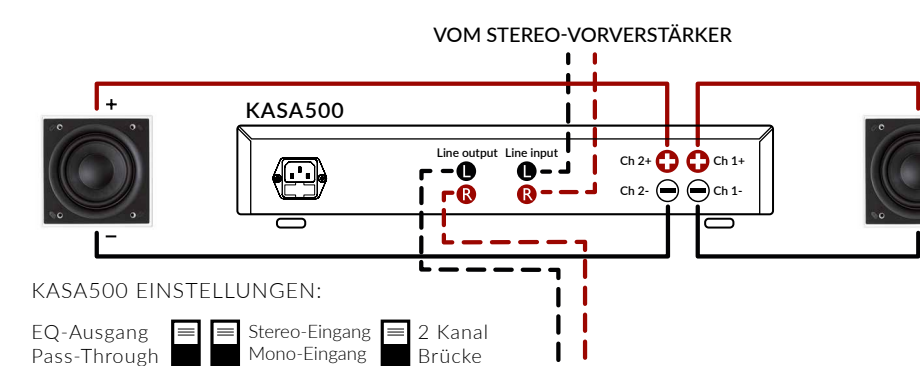


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

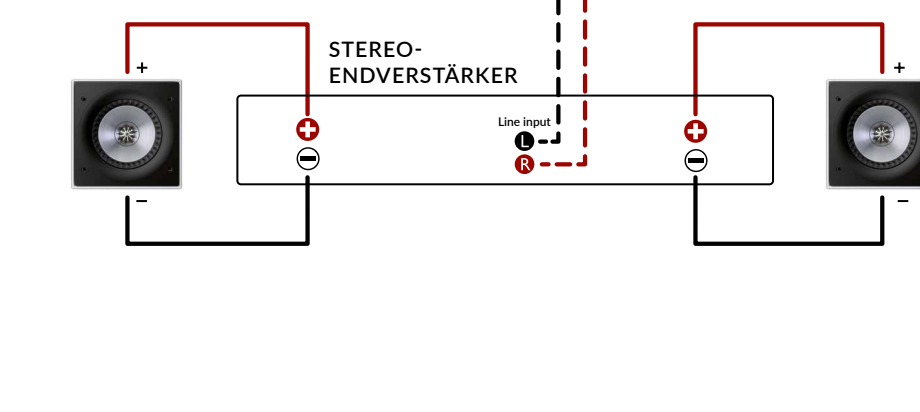


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

HOCHLEISTUNGSFÄHIGES AKTIVES SUB/SAT-SYSTEM



KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

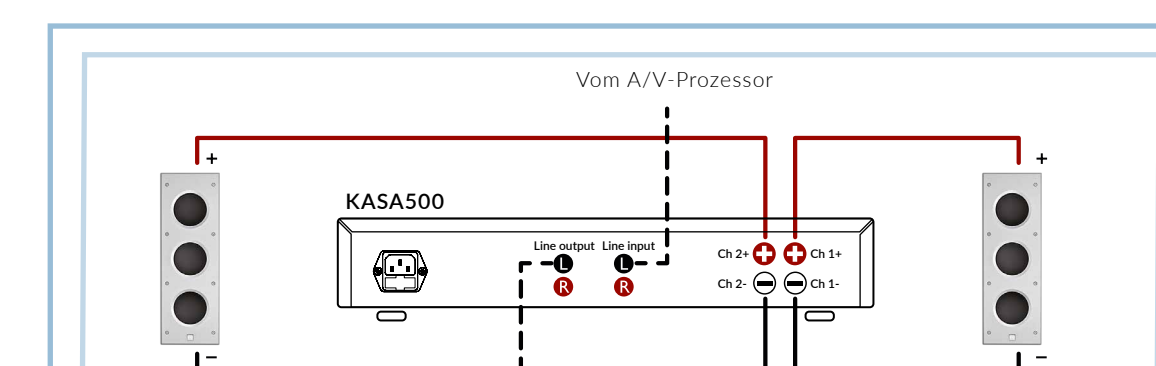


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

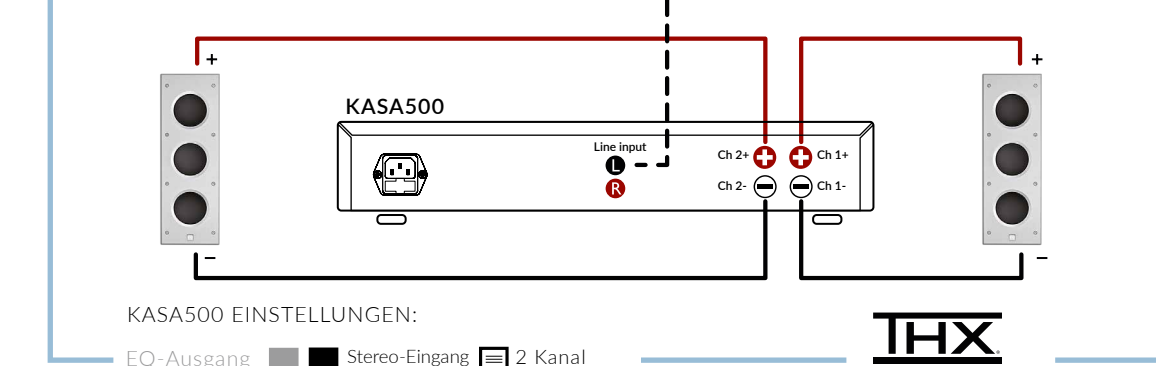
THX® ZERTIFIZIERTE SUBWOOFER

Zwei KEF Einbau-Subwoofer-Modelle liefern in Kombination mit dem KASA500 Audiosystemverstärker eine THX®-zertifizierte Basswiedergabe. Für THX® Certified Select (Räume bis zu 57 Kubikmeter) wird ein KASA500 verwendet, während für THX® Certified Ultra (Räume bis zu 85 Kubikmeter) zwei KASA500 erforderlich sind. Die nachstehenden Diagramme zeigen die Anzahl der erforderlichen Subwoofer sowie die Verkabelung und die KASA500-Einstellungen.

Ci3160Rlb-THX SELECT/ULTRA

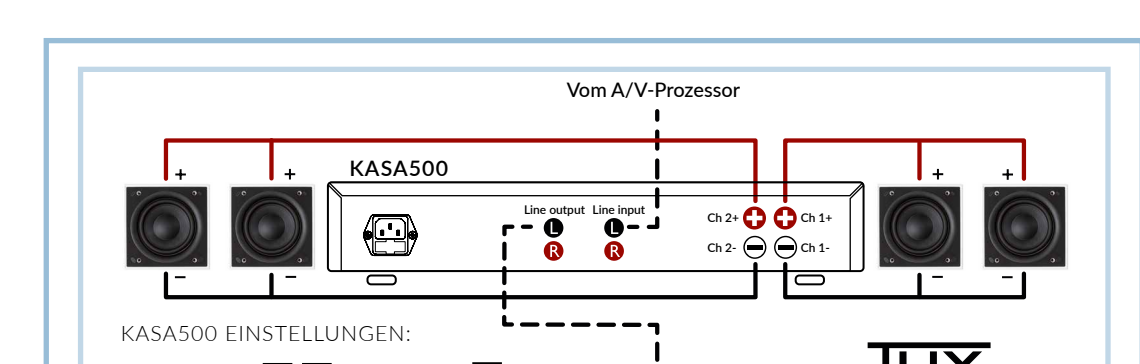


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

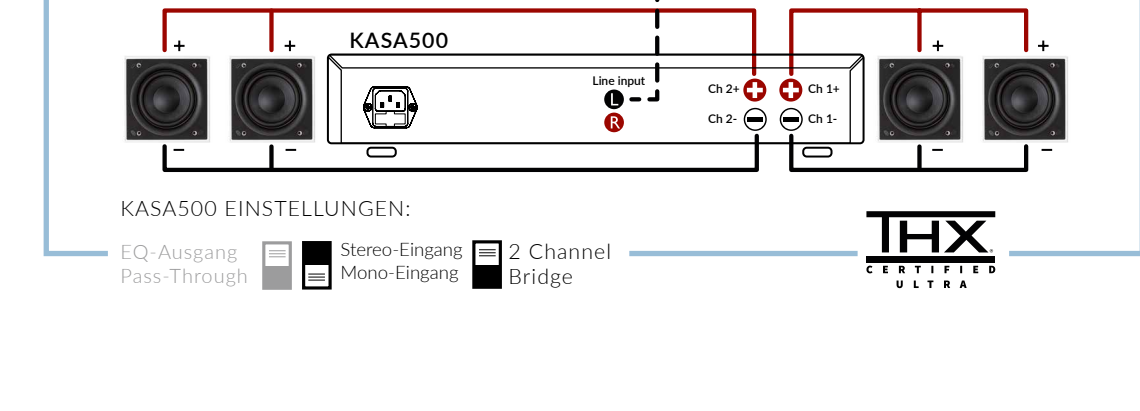


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

Ci200Q5b-THX SELECT/ULTRA

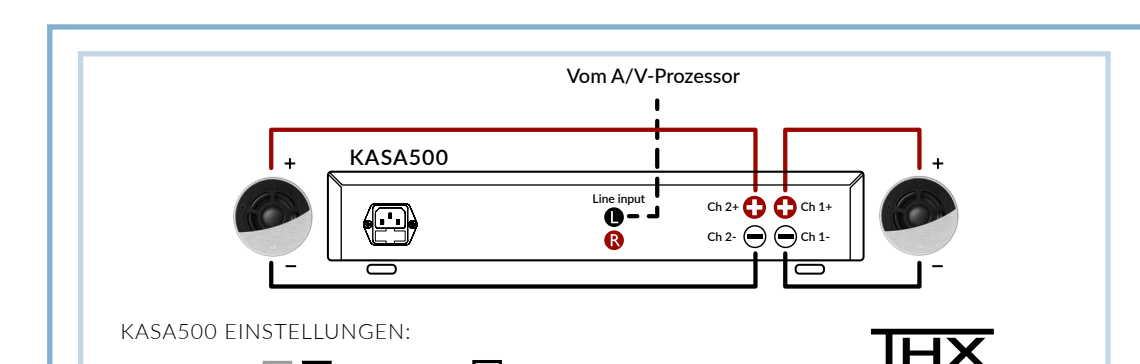


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

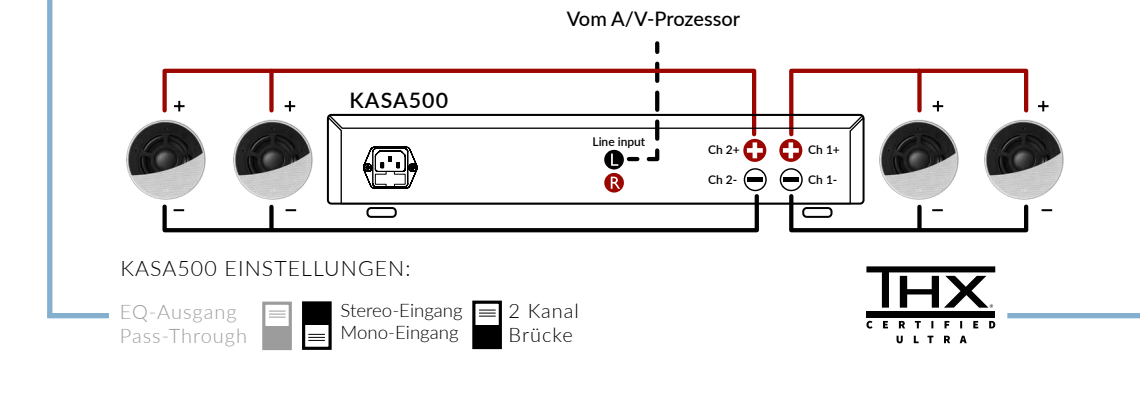


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

Ci250Rrb-THX SELECT/ULTRA



KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

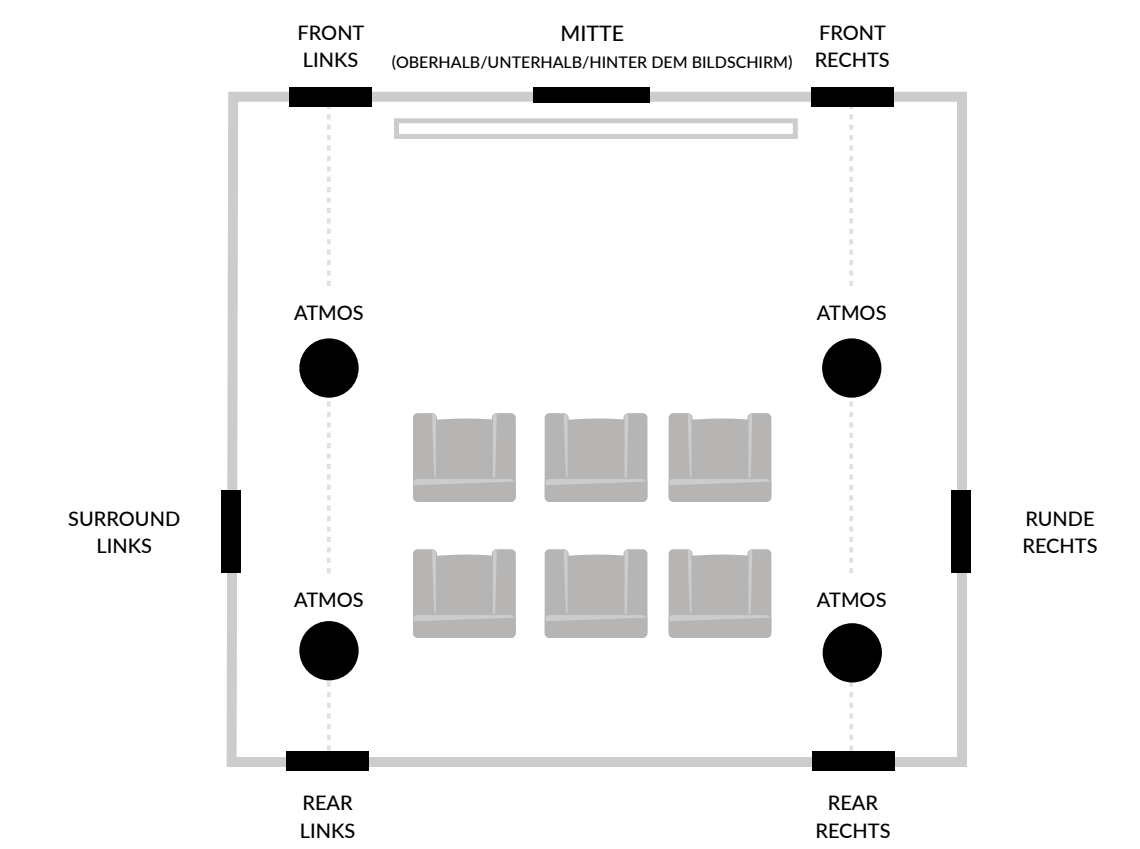


KASA500 EINSTELLUNGEN: EQ-Ausgang Pass-Through Stereo-Eingang Mono-Eingang 2 Kanal Brücke

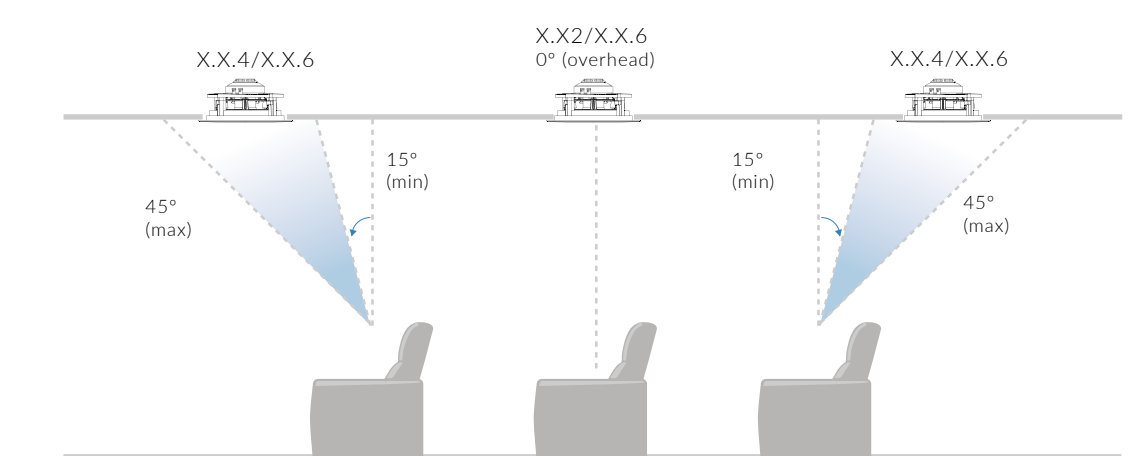
EMPFOHLENE HEIMKINO LAUTSPRECHERAUFSTELLUNG





















Aufgrund der beeindruckenden außerräumlichen Wiedergabe des Uni-Q empfiehlt KEF eine etwas andere Lautsprecheraufstellung für das Heimkino, die den gesamten Hörbereich und nicht nur eine einzige Position abdeckt (oder für alle Positionen einen unterdurchschnittlichen Klang liefert).



Die Frontlautsprecher sollten so breit wie der Sitzbereich positioniert werden (mit Abstand zu den Seitenwänden). Die hinteren Lautsprecher sowie alle Atmos-Lautsprecher sollten in einer Linie mit den vorderen Lautsprechern positioniert werden. Die Surround-Lautsprecher sollten sich in einer Linie mit oder direkt hinter der Hauptposition befinden. Sowohl die Surround- als auch die Rear-Lautsprecher sollten oberhalb der Ohrhöhe positioniert werden, um die Verbreitung von Umgebungsgütern im Raum zu unterstützen.



Für Dolby Atmos ist es wichtig, dass die Overhead-Lautsprecher richtig positioniert werden, damit sie zusammen mit den anderen Lautsprechern die Klangeffekte originalgetreu wiedergeben. KEF empfiehlt die folgende Positionierung, gemessen vom Seitenprofil der Hauptposition und immer in einer Linie mit den Frontlautsprechern. Beachten Sie die unterschiedlichen Konfigurationen je nach Anzahl der verwendeten Overhead-Lautsprecher. Messen Sie direkt über Kopf von der Mitte des Hörbereichs aus, die vorderen Atmos-Lautsprecher von der vorderen Reihe und die hinteren Atmos-Lautsprecher von der hinteren Reihe aus.



	Lang-rechteckig			Rechteckig		Quadratisch				Rund							
Woofer	5 x 160mm (5 x 6.5in.)	3 x 160mm (3 x 6.5in.)	4 x 100mm (4 x 4in.)	200mm (8in.)	160mm (6.5in.)	200mm (8in.)	160mm (6.5in.) T Series 115mm (4.5in.)	130mm (5.25in.)	100mm (4in.)	250mm (10in.)	200mm (8in.)	160 mm (6.5in.) T Series 115mm (4.5in.)	130mm (5.25in.)	75mm (3in.)			
Ausschnitt	1052 x 209mm (41.42 x 8.23in.)	660 x 209mm (25.98 x 8.23in.)	476 x 114mm (18.74 x 4.49in.)	334 x 238mm (13.15 x 9.37in.)	274 x 194mm (10.79 x 7.64in.)	238 x 238mm (9.37 x 9.37in.)	194 x 194mm (7.64 x 7.64in.)	158 x 158mm (6.22 x 6.22in.)	112 x 112mm (4.41 x 4.41in.)	Ø 300mm (11.81in.)	Ø240mm (Ø9.45in.)	Ø196mm (Ø7.71 in.)	Ø158mm (Ø6.22in.)	Ø118mm (Ø4.65in.)			
Ci-Reference Extreme Heimkino	  Ci160REFM-THX	  Ci1360REFM-THX															
Ci-R Series Extreme Heimkino	  Ci160RLM-THX	  Ci1360RLM-THX	  Ci160RLb-THX «KASA500 erforderlich»			  Ci200RS-THX				  Ci250RRM-THX	  Ci250RRb-THX «KASA500 erforderlich»	  Ci200RR-THX	  Ci160RR-THX				
Ci-Q Series			  Ci4100QL-THX	 Ci200QL	 Ci160QL	 Ci200QS	 Ci200Qsb-THX «KASA500 empfohlen»	 Ci160QS	 Ci130QS	 Ci130QSII	 Ci100QS		 Ci200QR	 Ci160QR	 Ci130QR	 Ci130QRII	 Ci100.2QR
Ci-C Series					 Ci160.2CL			 Ci160CSDS	 Ci160.2CS	 Ci130.2CS			 Ci200.2CR	 Ci160CR4s	 Ci160.2CR	 Ci130.2CR	
Ci-E Series								 Ci160ES					 Ci200ER	 Ci160ER	 Ci130ER		
Ci-T Series							 Ci160TS Extrem niedriges Profil					 Ci200TRb «KASA500 empfohlen»	 Ci160TR Extrem niedriges Profil				
Einbaurahmen	RIF160L	RIF160L	RIF4100L	RIF200L	RIF160L	RIF200S	RIF160S	RIF130S	RIF100S	RIF250R	RIF200R	RIF160R	RIF130R	RIF100R			
Einbaugehäuse	N/A	N/A	N/A	RNC200L	RNC160L	RNC200S Ausgenommen Ci200RS-THX & Ci200Qsb-THX	RNC160S	RNC130S	RNC100S	N/A	RNC200R Ausgenommen Ci200RR-THX	RNC160R	RNC130R	RNC100R			

OUTDOOR		
Woofer	160 mm (6.5 in.)	130 mm (5.25 in.)
Außenabmessungen (H x W x D)	300 x 226 x 263.5 mm (11.8 x 9 x 10.37 in.)	262 x 197 x 235 mm (10.3 x 7.75 x 9.25 in.)
Oberflächen	White/Black	White/Black
VENTURA	 Ventura 6	 Ventura 5

VERSTÄRKUNG UND ZUBEHÖR

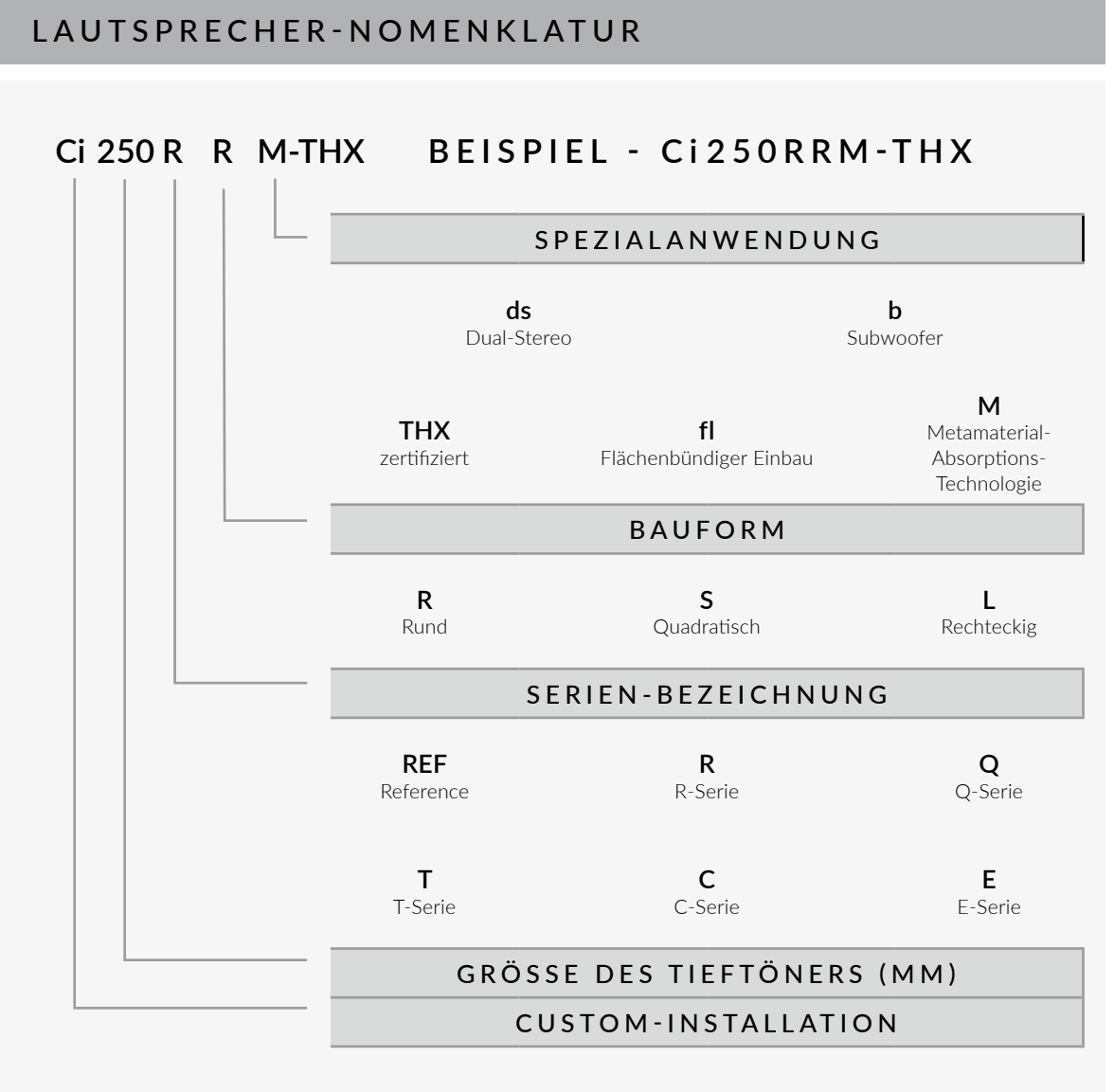
VERSTÄRKUNG

KASA500

KASA500 ist ein leistungsstarker 2x250 W Class D Stereo-Verstärker. Mit einem leistungsstarken, speziell entwickelten DSP, der die KEF-eigene IBX-Technologie nutzt, um die Basstiefe dynamisch zu erweitern, schöpft der KASA500 das volle Potenzial der Treiberleistung bei jeder Hörlautstärke aus. Benutzerdefinierte EQ-Einstellungen optimieren die Leistung der KEF-Subwoofer in jeder Installation, und grenzenlose Systemkonfigurationen sind durch die Einbeziehung von Hochpegel-Lautsprecher- und Line-Pegel-Eingängen sowie Signaldurchgang mit Vollbereichs- oder einstellbarem Hochpassbetrieb möglich. Inklusive Rackmount-Osen.

ZUBEHÖR

- Stahl-Einbaurahmen**
(siehe Tabelle für Produktdetails)
Einbaurahmen (Halterungen für Neubauteile) werden für Wand- und Deckeneinbaulautsprecher verwendet und sind für die meisten Modelle erhältlich. Sie werden während der Vorverdrahtung eines Neubaus installiert und bieten ein dichtes Gehäuse für den Lautsprecher und reduzieren die Schallübertragung in den Raum hinter dem Lautsprecher.
- Rückseitige Stahl-Gehäuse**
(siehe Tabelle für Produktdetails)
Rückseitige Metallgehäuse (Backboxen) sind für die meisten Modelle der KEF-Einbaulautsprecher erhältlich. Sie werden bei der Vorverdrahtung eines Neubaus installiert und bieten ein dichtes Gehäuse für den Lautsprecher und reduzieren die Schallübertragung in den Raum hinter dem Lautsprecher.
- CITR-SM**
Stereo-zu-Mono-Adapter. Erlaubt jedem KEF Ci-Lautsprecher die Wiedergabe von zwei kombinierten Kanälen (Stereo in Mono) aus einem einzigen Lautsprecher. Kann in der Nähe des Lautspechers oder des Verstärkers montiert werden.



EIGENSCHAFTEN

UNI-Q®

Die Uni-Q-Technologie ist der Baustein des charakteristischen KEF-Sounds. Sie platziert den Hochtöner genau in das akustische Zentrum des Tief-/Mitteltöners, so dass beide zusammen als eine einzige Punktschallquelle wirken, die den Klang gleichmäßiger im Raum verteilt. Das Ergebnis ist die Eliminierung des begrenzten 'Sweet Spot', so dass alle Personen, an unterschiedlichen Stellen im Raum, denselben natürlichen und detaillierten Klang erleben können.



CAVITY RADIATION CONTROL (CRC)

Cavity Radiation Control ist ein einzigartiger offener Mitteltöner mit einem akustisch absorbierenden Schaumstoffaufbau, der Verzerrungen im Mittelbereich von bis zu 30 dB eliminiert, die bei typischen koaxial angeordneten Drei-Wege-Konstruktionen auftreten. Cavity Radiation Control ermöglicht KEF-Koaxial-Drei-Wege-Architekturlautsprecher den höchsten Grad an akustischen Realismus im Mittelbereich.




WEATHERPROOF

Ob auf der Terrasse, am Pool oder auf einer Yacht – mit den Außenlautsprechern der KEF-Ventura-Serie können Sie Musik ohne Kompromisse genießen. Diese robusten, strapazierfähigen Lautsprecher entsprechen dem IP65-Standard und halten selbst den extremsten Wetterbedingungen stand.



EXTREM NIEDRIGES PROFIL

Die einzigartige Ci-T-Serie von KEF wurde entwickelt, um die höchste Klangqualität zu liefern, wenn die Einbautiefe ein absolutes Kriterium ist. Selbst bei einer Einbautiefe von nur 36 mm liefern die Lautsprecher der Ci-T-Serie eine außergewöhnliche KEF-Klangqualität.



DUAL STEREO

Für Bereiche, in denen nur ein Lautsprecher Platz hat, gibt das Dual-Stereo-Modell von KEF den linken und rechten Kanal über einen einzigen Lautsprecher wieder, der zwei Hochtöner und einen Tieftöner mit zwei Schwingspulen enthält.



METAMATERIAL-ABSORPTIONSTECHNOLOGIE (MAT™)

MAT™ ist ein wahrhaft revolutionäres Werkzeug im akustischen Arsenal von KEF: eine hochkomplexe, labyrinthartige Struktur, die 99 % des unerwünschten Schalls von der Rückseite des Lautspechers absorbiert, die daraus resultierenden Verzerrungen eliminiert und einen reineren, natürlicheren Klang liefert.




THX®-ZERTIFIZIERT

THX®-zertifiziert in der Dominus und Ultra Performance Klasse, hat das beeindruckende KEF Extreme Home Theatre System die atemberaubenden akustischen Fähigkeiten der ausgezeichneten KEF-Lautsprecher, mit all der Dramatik und emotionalen Intensität echter Kino-Klangqualität.



ULTRA-THIN BEZEL

Die KEF-Einbaulautsprecher sind so konzipiert, dass sie ohne sichtbaren Spalt an der Wand oder der Decke befestigt werden können und so eine unglaublich unauffällige Installation ermöglichen. Der ultradünne sichtbare Rand um den Lautsprecher wirft praktisch keinen Schatten, während die Bajonett-Konstruktion einen festen Sitz und eine gute Abdichtung gewährleistet, selbst bei der Installation auf einer rauen Oberfläche.



FLUSH MOUNT

Die Flush-Mount-Lautsprecher von KEF vereinen einen ersklässigen Klang mit einer ansprechenden Ästhetik. Da sie ohne Blende vollständig mit der Wand oder Decke abschließen, sind diese Lautsprecher nicht nur einfach zu installieren, sondern auch rahmenlos, wenn sie installiert wurden. Der einzige Hinweis, dass es sich um einen KEF-Lautsprecher handelt, ist der unverfälschte, den ganzen Raum erfüllende Klang.



SOUNDLIGHT

Der kleine Soundlight-Lautsprecher von KEF ist so diskret wie ein LED-Downlight und bietet dank des außergewöhnlich breiten Abstrahlwinkels des Uni-Q-Treibers eine hohe Wiederabgabeleistung mit hervorragender Klangabstrahlung.



*KEF Ci-Subwoofer erfordern den Subwoofer-Verstärker KASA500. **THX® Certified Ultra erfordert 4 x Ci160RLb-THX oder 4 Paar Ci200Qsb-THX in Verbindung mit 2 x KASA500. ***THX® Certified Select erfordert 2 x Ci160RLb-THX oder 2 Paar Ci200Qsb-THX in Verbindung mit 1 x KASA500. †Nicht alle Zubehörteile und Ausführungen sind in allen Märkten erhältlich; wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort, um Einzelheiten zum Sortiment zu erfahren. THX und das THX-Logo sind das Eigentum von THX Ltd. und in den USA und anderen Ländern eingetragen. KEF behält sich das Recht vor, im Rahmen der kontinuierlichen Forschung und Entwicklung Spezifikationen zu ergänzen oder zu ändern. EAC0E.