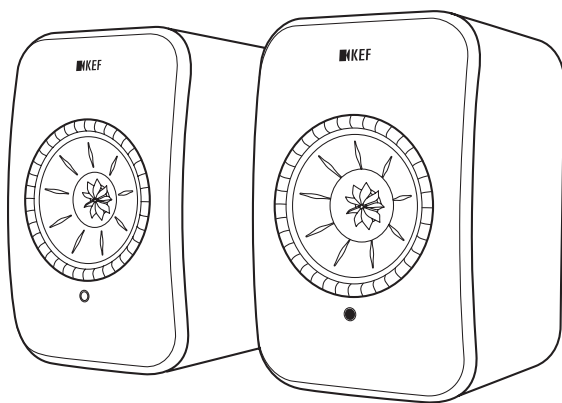




Mode d'emploi

LSX

Table des matières

1. Introduction	4
2. Informations générales	5
2.1 Lire et conserver le mode d'emploi.....	5
2.2 Légendes des symboles/mots signalétiques.....	5
3. Sécurité.....	6
3.1 Utilisation conforme.....	6
3.2 Consignes de sécurité	6
3.2.1 Informations sur la sécurité électrique.....	6
3.2.2 Informations sur la pile.....	7
3.2.3 Informations générales sur la sécurité.....	8
3.2.4 Interférences électromagnétiques	9
3.2.5 Déclaration de la FCC.....	9
3.2.6 Déclaration de la FCC sur l'exposition aux rayonnements.....	10
3.2.7 Déclaration de l'IC.....	11
3.2.8 Déclaration de l'IC sur l'exposition aux rayonnements.....	11
4. Contenu de la livraison et déballage.....	12
5. Commandes et connexions.....	14
5.1 Face avant.....	14
5.2 Face arrière.....	15
5.3 Télécommande.....	16
6. Indication d'état (indicateur LED).....	17
7. Configuration des LSX	18
7.1 Installation des enceintes	18
7.2 Positionnement de l'enceinte	18
7.3 Installation des applications KEF	19
7.4 Configuration avec Wi-Fi	19
7.4.1 Exigences relatives au réseau Internet.....	19
7.4.2 Méthode Android et iOS (non Airplay 2).....	21
7.4.3 Méthode iOS (Airplay 2).....	23
7.5 Mise à jour du firmware par connexion sans fil.....	24
7.5.1 Alerte automatique de mise à jour.....	24
7.5.2 Contrôle pour la mise à jour manuelle.....	25
7.6 Configuration sans Wi-Fi.....	26
8. Interface de contrôle	27
8.1 Utilisation de l'application KEF Control.....	27
8.1.1 Écran d'accueil.....	27
8.1.2 Optimisation sonore : Paramètres de l'égaliseur.....	29
8.1.3 Régler les paramètres des enceintes.....	35
8.2 Utilisation de la télécommande.....	40
8.1.1 Remplacer la pile.....	40
9. Lecture et streaming.....	41
9.1 Lecture via Wi-Fi.....	41
9.1.1 Utilisation de l'application KEF Stream	41
9.1.1.1 Écran d'accueil.....	41
9.1.1.2 Menu principal.....	42
9.1.1.3 Écran de lecture.....	43

9.1.1.4	Jouer de la musique à partir d'un périphérique connecté (bibliothèque).....	44
9.1.1.5	Jouer de la musique à partir de serveurs média	44
9.1.1.6	Jouer de la musique à partir de TIDAL	45
9.1.1.7	Jouer de la musique à partir de Spotify.....	46
9.1.1.8	Favoris.....	46
9.1.1.9	Récent.....	46
9.1.1.10	File d'attente.....	47
9.1.1.11	Listes de lecture	49
9.1.1.12	Paramètres.....	51
9.1.2	Streaming avec Airplay 2.....	53
9.1.3	Streaming avec Spotify Connect.....	54
9.1.4	Streaming avec Qplay.....	55
9.1.5	Streaming avec Roon.....	56
9.1.6	Streaming avec DLNA.....	56
9.2	Lecture avec Bluetooth.....	57
9.2.1	Sélectionner le mode Bluetooth	57
9.2.2	Appairage Bluetooth.....	57
9.2.3	Commandes de lecture	58
9.3	Lecture avec entrée optique.....	59
9.3.1	Connexion par câble optique.....	59
9.3.2	Sélectionner le mode Optique.....	59
9.4	Lecture avec entrée auxiliaire	59
9.4.1	Connexion par câble auxiliaire.....	59
9.4.2	Sélectionner le mode Auxiliaire.....	59
10.	Nettoyage et entretien.....	60
11.	Rangement.....	60
12.	Questions fréquemment posées et dépannage.....	61
12.1	Configuration et connexion au réseau.....	61
12.2	Fonctionnement.....	65
12.3	Application KEF Control et application KEF Stream	68
12.4	Entretien	69
12.5	Commentaires et questions.....	70
12.6	Dépannage.....	70
12.7	Réinitialisation des paramètres d'usine.....	73
12.8	Indicateurs LED	74
13.	Spécifications.....	77
14.	Élimination	79
14.1	Éliminer l'emballage.....	79
14.2	Éliminer les enceintes.....	79
14.3	Éliminer la pile.....	79
15.	Annexe.....	80
15.1	Légende des symboles.....	80
15.1.1	Symboles d'avertissement	80
15.1.2	Symboles régionaux.....	80
15.2	Intégration avec le système de contrôle domotique.....	82
15.3	Codes de commandes IR	83

1. Introduction

Merci d'avoir opté pour le système d'enceintes haute résolution sans fil KEF LSX.

L'innovation est ce qui démarque KEF de ses concurrents. Pendant plus de 50 ans, KEF a été à l'avant-garde de la recherche et du développement de haut-parleurs, concevant des enceintes de premier ordre qui ont su relever les défis de la reproduction des derniers formats musicaux et les rendre avec la meilleure qualité possible. Cette tradition se poursuit aujourd'hui avec les LSX, notre système compact mais puissant d'enceintes pour l'ère de la musique numérique.

Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et vous y conformer avant d'utiliser le système d'enceintes.

2. Informations générales

2.1 Lire et conserver le mode d'emploi



Ce mode d'emploi accompagne le système d'enceintes LSX (appelé seulement « enceintes » par la suite) et contient des informations importantes pour le paramétrage et l'utilisation.

Veuillez lire attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser vos enceintes. Ceci s'applique notamment aux consignes de sécurité. Tout manquement pourra entraîner des dommages corporels ou la détérioration des enceintes.

Veuillez conserver le mode d'emploi pour un usage futur. Si vous remettez les enceintes à des tiers, joignez-y impérativement ce mode d'emploi.

2.2 Légendes des symboles/mots signalétiques

Les symboles et mots signalétiques suivants sont utilisés dans ce mode d'emploi.

AVERTISSEMENT !

Ce symbole/mot signalétique indique qu'il existe un risque de degré moyen qui, si on ne l'évite pas, peut entraîner la mort ou une blessure grave.

AVIS !

Ce mot signalétique met en garde contre de possibles dommages matériels.



Ce mot signalétique vous fournit des informations supplémentaires utiles pour la manipulation et l'utilisation.

3. Sécurité

3.1 Utilisation conforme

Les enceintes sont conçues exclusivement pour une utilisation domestique à l'intérieur et ne conviennent pas à des fins commerciales.

Utilisez les enceintes uniquement de la manière décrite dans ce mode d'emploi. Toute autre utilisation est considérée comme non conforme à l'usage prévu et peut provoquer des dommages matériels, voire corporels. Les enceintes ne sont pas un jouet.

Le fabricant ou commerçant décline toute responsabilité pour les dommages résultant d'une utilisation non conforme ou incorrecte.

3.2 Consignes de sécurité

3.2.1 Informations sur la sécurité électrique



⚠ AVERTISSEMENT !

Risque d'électrocution !

Toute manipulation incorrecte des enceintes présente un risque d'électrocution.

- **AVERTISSEMENT** : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, TENEZ CES ENCEINTES À L'ABRI DE LA PLUIE ET DE L'HUMIDITÉ.
- **ATTENTION** : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE REVÊTEMENT (NI LA FACE ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ L'ENTRETIEN À DU PERSONNEL QUALIFIÉ.
- Un cordon d'alimentation combiné à une fiche réseau spécifique au pays concerné est fourni.
- Avant de raccorder l'appareil au réseau électrique local, assurez-vous que la tension du réseau local est la même que celle indiquée sur la partie inférieure de l'appareil. Dans le cas contraire, contactez votre fournisseur avant de continuer.
- Raccordez l'appareil à une prise électrique dotée d'une protection à la terre.
- Consultez les informations électriques et de sécurité sur la partie inférieure du boîtier avant d'installer ou d'utiliser les enceintes.

- Branchez les enceintes uniquement à une prise électrique facilement accessible afin de pouvoir les débrancher rapidement du réseau électrique en cas de problème.
- N'utilisez pas les enceintes si elles sont endommagées ou si le câble d'alimentation ou la fiche réseau est défectueux/défectueuse.
- Ne touchez jamais la fiche réseau avec les mains mouillées ou humides.
- Ne tirez jamais sur le câble électrique pour débrancher la fiche réseau de la prise électrique mais saisissez toujours la fiche réseau.
- Ne déplacez, tirez ou portez jamais les enceintes par leurs câbles d'alimentation.
- Placez le câble électrique de façon à ne pas pouvoir trébucher dessus.
- N'entortillez pas les câbles d'alimentation et ne les placez pas sur des bords coupants.
- Utilisez les enceintes uniquement à l'intérieur. N'utilisez pas les enceintes dans des pièces humides ou sous la pluie.

3.2.2 Informations sur la pile



DANGER en cas d'ingestion

⚠ AVERTISSEMENT !

Risque d'explosion, de blessure et d'endommagement !

Toute manipulation incorrecte de la pile accroît le risque d'explosion, de fuite, de brûlure grave ou de dommages matériels.

- La télécommande fournie avec ce produit contient une pile bouton. Si vous avalez la pile bouton, vous pourrez subir, en moins de 2 heures, de graves brûlures internes qui peuvent conduire à la mort.
- Risque d'explosion en cas d'insertion incorrecte de la pile. Remplacez la pile uniquement avec une pile de même type ou de type similaire.
- N'avalez pas la pile. Risque de brûlure chimique !
- Tenez les piles neuves et usées à l'écart des enfants.
- Si le compartiment de la pile ne ferme pas de manière sûre, n'utilisez plus la télécommande et tenez-la à l'écart des enfants.
- Si vous présumez qu'une pile a été avalée ou qu'elle a pénétré dans une partie du corps, consultez immédiatement un médecin.

- Éliminez immédiatement la pile usée.
- N'exposez pas la pile à la chaleur excessive (rayons directs du soleil, feu ou similaire).

3.2.3 Informations générales sur la sécurité

⚠ AVERTISSEMENT !

Risque de blessure et d'endommagement !

Toute manipulation incorrecte des enceintes peut accroître le risque de blessure ou d'endommagement.

- Lisez ces instructions.
- Conservez ces instructions pour une consultation ultérieure.
- Tenez compte de tous les avertissements se trouvant sur les enceintes et dans toute la documentation du produit.
- Conformez-vous à toutes les instructions.
- N'utilisez pas les enceintes à proximité de l'eau.
- N'exposez pas les enceintes aux gouttes d'eau ou aux éclaboussures ; ne placez aucun objet rempli de liquide (p. ex. : vase) sur les enceintes.
- Nettoyez-les uniquement avec un chiffon sec.
- N'obturez pas les orifices de ventilation. Procédez à l'installation conformément aux instructions du fabricant. Pour garantir un fonctionnement fiable des enceintes et les protéger contre la surchauffe, placez les enceintes dans une position et un endroit ne gênant pas leur propre ventilation.
- Ne les installez pas à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, des registres de chauffage, des poêles ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Évitez l'humidité, les températures extrêmes et les rayons directs du soleil.
- Les câbles qui traînent sont dangereux ; sécurisez tous les câbles.
- Ne placez pas de flammes nues (p. ex. : bougies allumées) sur les enceintes.
- (Pour les marchés spécifiques uniquement) Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de terre comporte deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large ou la broche de mise à la terre servent à garantir votre sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas à votre prise électrique, consultez un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.

- Protégez les câbles d'alimentation pour éviter qu'ils ne soient piétinés ou pincés, en particulier au niveau des fiches, des prises électriques et de l'endroit où ils sortent des enceintes.
- Les fiches réseau ou le connecteur doivent être facilement accessibles pour pouvoir débrancher complètement les enceintes de l'alimentation.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
-  À utiliser uniquement avec le chariot, le support, le trépied, la console ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec les enceintes. Si vous utilisez un chariot, faites attention quand vous déplacez le chariot et les enceintes ensemble afin d'éviter toute blessure si celles-ci se renversent.
- Débranchez les enceintes en cas d'orage ou si vous ne les utilisez pas pour une durée prolongée, afin d'empêcher qu'elles ne se détériorent.
- Confiez l'entretien à du personnel qualifié. Il est nécessaire de faire réparer les enceintes si celles-ci ont été endommagées de quelque manière que ce soit : câbles d'alimentation ou fiches détériorés ; liquide renversé dessus ou objets tombés sur les enceintes ; enceintes exposées à la pluie ou à l'humidité ; enceintes ne fonctionnant pas normalement ; enceintes tombées. N'essayez pas de réparer vous-même ce produit. Si vous ouvrez ou retirez les revêtements, vous vous exposez à des tensions dangereuses ou à d'autres risques. Veuillez contacter KEF qui vous indiquera un centre de service après-vente agréé près de chez vous.

3.2.4 Interférences électromagnétiques

De fortes interférences électromagnétiques peuvent altérer le fonctionnement normal du produit. Dans ce cas, il vous suffit de réinitialiser le produit pour reprendre le fonctionnement normal en vous conformant aux instructions du mode d'emploi. Si le fonctionnement normal n'est pas possible, installez le produit à un autre endroit.

3.2.5 Déclaration de la FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'existe toutefois aucune garantie que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception d'émissions de radio ou de télévision, ce qui peut être établi en éteignant et en rallumant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur tenter de remédier lui-même au problème en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur.
- Branchez l'équipement à une prise d'un circuit électrique différent de celui du récepteur.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio et télévision expérimenté.

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Le fonctionnement dépend des deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne peut pas provoquer d'interférences nuisibles et
2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

3.2.6 Déclaration de la FCC sur l'exposition aux rayonnements

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition de la FCC en matière de rayonnements définis pour un environnement non contrôlé et est conforme à la section 15 des règlements de la FCC sur les radiofréquences. Cet équipement doit être installé et utilisé conformément aux instructions fournies et la/les antenne(s) utilisée(s) pour ce transmetteur doit/doivent être installée(s) de manière à respecter une distance d'au moins 20 cm par rapport aux personnes et ne pas être placée(s) au même endroit ou fonctionner conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur. Les utilisateurs finaux et les installateurs doivent recevoir la notice de montage de l'antenne et considérer l'annulation de la déclaration de non-colocalisation.

L'appareil est conforme à l'exemption des limites d'évaluation courante exposées à la section 2.5 de CNR-102 et est conforme à CNR-102 ; les utilisateurs peuvent obtenir l'information canadienne sur l'exposition aux radiofréquences et sur la conformité.

L'appareil fonctionnant dans la bande 5150-5250 MHz doit être utilisé uniquement à l'intérieur afin de réduire les interférences nuisibles potentielles vers les systèmes mobiles par satellite utilisant les mêmes canaux.

Dans le cas d'appareils à antenne(s) amovible(s), le gain maximum d'antenne permis pour les dispositifs utilisant la bande 5725-5825 MHz doit être tel que l'équipement reste conforme aux limites de p.i.r.e. spécifiées pour l'exploitation point à point et non point à point, selon le cas.

ATTENTION ! Tout changement ou toute modification non expressément approuvé(e) par la partie responsable de la compatibilité peut rendre nul le droit de l'utilisateur de se servir de cet équipement.

3.2.7 Déclaration de l'IC

Cet appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada pour les équipements exempts de licence. Le fonctionnement dépend des deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne peut pas provoquer d'interférences et
2. Cet appareil doit accepter toute interférence, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit ou fonctionner conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimum de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

3.2.8 Déclaration de l'IC sur l'exposition aux rayonnements

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition de l'IC CNR-102 en matière de rayonnements définis pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimum de 20 cm entre le radiateur et n'importe quelle partie de votre corps.

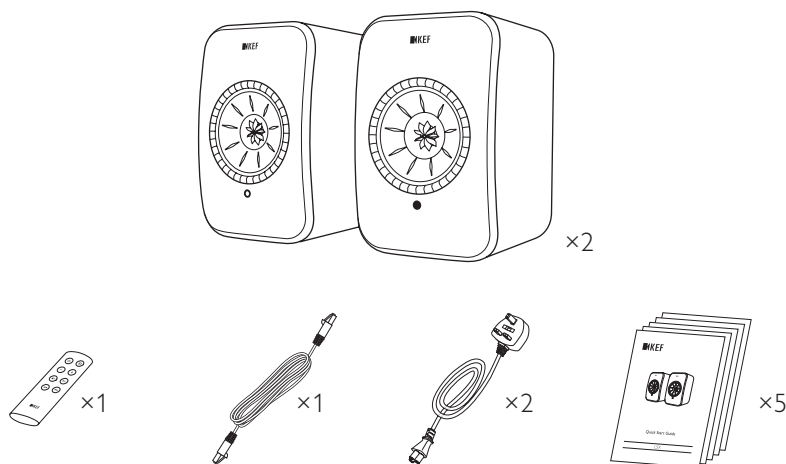
4. Contenu de la livraison et déballage

AVIS !

Risque d'endommagement !

L'utilisation d'un couteau aiguisé ou d'un autre objet pointu pour ouvrir l'emballage risque d'endommager les enceintes.

- Ouvrez l'emballage avec précaution. Conformez-vous aux instructions indiquées sur l'emballage pour soulever les enceintes par les côtés et ne pas endommager les haut-parleurs Uni-Q (cônes de haut-parleur).



1. Retirez les enceintes de l'emballage.

2. Assurez-vous qu'il ne manque aucun élément, c'est-à-dire :

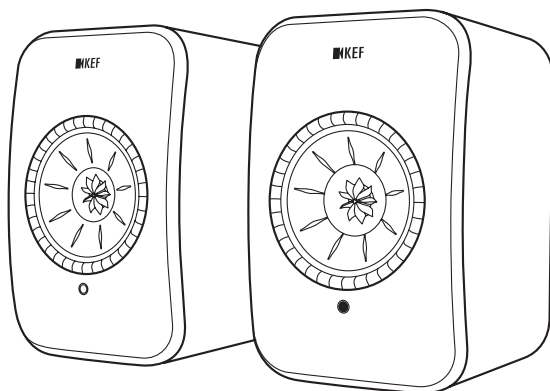
- Enceinte $\times 2$ (enceinte « maîtresse » $\times 1$, enceinte « esclave » $\times 1$)
- Télécommande* $\times 1$
- Câble inter-enceintes $\times 1$ (longueur : 3 m)
- Câble d'alimentation $\times 2$ (longueur : 2 m, avec fiches réseau spécifiques au pays concerné)
- Documentation imprimée : Guide de démarrage rapide, consignes importantes de sécurité, spécifications, informations sur la garantie, et guide d'entretien pour tissu Kvadrat

3. Contrôlez si les enceintes ou des pièces détachées sont détériorées. Si c'est le cas, n'utilisez pas les enceintes. Contactez votre revendeur à l'aide des coordonnées indiquées dans les informations sur la garantie.

*Retirez la languette isolante du compartiment de la pile avant d'utiliser la télécommande.

5. Commandes et connexions

5.1 Face avant



Enceinte « esclave »

Enceinte « maîtresse »

- Il y a un indicateur LED sur chaque enceinte, au-dessous du haut-parleur Uni-Q (cône de haut-parleur).
- Le récepteur IR (infrarouge) pour la télécommande se trouve sur l'enceinte « maîtresse » à l'emplacement de l'indicateur LED.

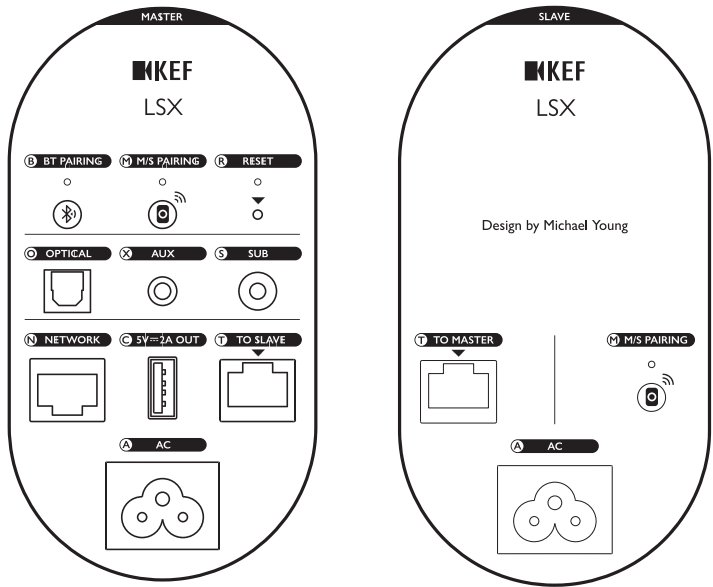


L'indicateur LED de l'enceinte « esclave » s'allume uniquement quand :

- L'enceinte « esclave » est raccordée pour la première fois à l'alimentation et fonctionne correctement. L'indicateur LED s'allume brièvement en orange, puis s'éteint.
- Présence d'une erreur.

Durant le fonctionnement normal, l'indicateur LED de l'enceinte « esclave » reste éteint.

5.2 Face arrière



Les commandes et connexions se trouvent sur la face arrière de chaque enceinte ; elles sont repérées de la manière indiquée.

B	Bouton d'appairage Bluetooth	Active l'appairage Bluetooth. Les enceintes seront prêtes à associer un nouveau périphérique. Tout périphérique connecté via Bluetooth sera déconnecté.
M	Bouton d'appairage « maîtresse-esclave »	Rétablit la connexion entre les enceintes « maîtresse » et « esclave » en cas de perte de connexion.
R	Bouton de réinitialisation des paramètres d'usine (dans le petit trou)	<u>Rétablit</u> les paramètres d'usine des enceintes.
O	Port d'entrée optique	Lit les données audio provenant d'une source (p. ex. : téléviseur*, console de jeux) via un câble optique (non fourni).
X	Jack d'entrée auxiliaire	Lit les données audio provenant de sources (p. ex. : étage phono) via un câble audio de 3,5 mm (non fourni).
S	Jack de sortie caisson de basses	Connecte un caisson de basses aux enceintes via un câble RCA (non fourni).

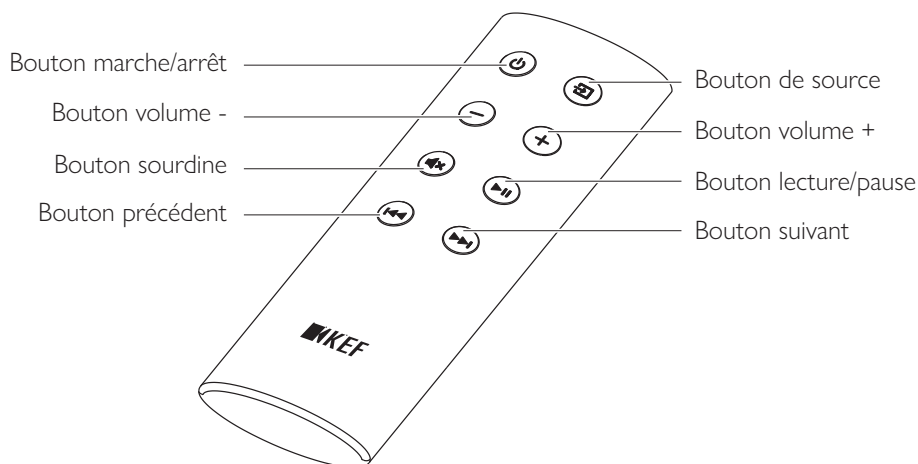
N	Port réseau	Connecte les enceintes à un routeur via un câble Ethernet (non fourni).
C	Port d'alimentation USB (5 V $\equiv$ 2 A)	Recharge les assistants personnels compatibles et les appareils mobiles. La recharge n'est pas possible quand les enceintes sont en mode de veille.
T	Vers port de connexion « maîtresse »/« esclave »	Connecte l'enceinte « maîtresse »/« esclave » via le câble inter-enceintes.
A	Connecteur d'entrée CA	Connecte les enceintes à la source d'alimentation via les câbles d'alimentation.

*Assurez-vous que votre téléviseur est configuré de manière à fournir l'audio numérique en format PCM. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur pour plus de détails.



Il y a un montage à vis (1/4–20 UNC) sur la partie inférieure de chaque enceinte pour recevoir un support ou permettre une fixation murale. Voir chapitre « Installation des enceintes ».

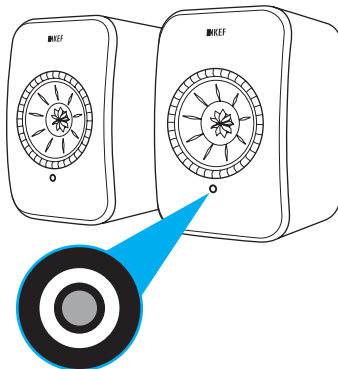
5.3 Télécommande



Retirez la languette isolante du compartiment de la pile avant d'utiliser la télécommande.

6. Indication d'état (indicateur LED)

Les couleurs et motifs lumineux de l'indicateur LED sur l'enceinte « maîtresse » permettent de contrôler facilement l'état de connexion et de marche.



Motif lumineux	État
 Clignote en blanc et en orange	Les enceintes sont prêtes pour être connectées à un réseau Wi-Fi. Lance l'application KEF Control pour configurer les enceintes.
 Orange fixe	Les enceintes sont en mode de veille et sont connectées à un réseau Wi-Fi.
 Blanc fixe	Les enceintes fonctionnent en mode Wi-Fi.
 Vert fixe	Les enceintes fonctionnent en mode Spotify Connect.
 Bleu fixe	Les enceintes fonctionnent en mode Bluetooth et un périphérique est déjà associé aux enceintes.
 Violet fixe	Les enceintes fonctionnent en mode Optique.
 Jaune fixe	Les enceintes fonctionnent en mode AUX.

 Pour la liste complète des couleurs et motifs lumineux, voir chapitre « Indicateurs LED ».

7. Configuration des LSX

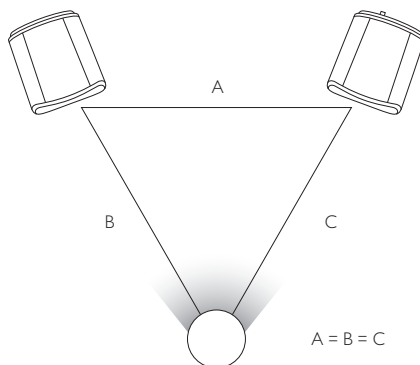
7.1 Installation des enceintes

- Placez les enceintes sur une surface plane et horizontale exempte de vibrations.
- Vous pouvez monter les enceintes sur des supports ou les fixer au mur. Il y a un montage à vis (1/4–20 UNC) sur la partie inférieure de chaque enceinte.

AVERTISSEMENT : Veillez à ne pas renverser ou heurter les enceintes quand elles reposent sur les supports, sous risque de dommages corporels ou matériels.

7.2 Positionnement de l'enceinte

Les deux enceintes se distinguent entre elles du fait qu'il y a une enceinte « maîtresse » et une enceinte « esclave ». Par défaut, l'enceinte « maîtresse » correspond au canal droit* ; elle doit se trouver à votre droite quand vous êtes en face des enceintes. Pour obtenir la meilleure expérience stéréo ou scène sonore, placez les enceintes à env. 1 à 3 m l'une de l'autre.



La distance optimale entre les enceintes et l'auditeur dépendra de la distance qui sépare l'enceinte « maîtresse » de l'enceinte « esclave ». Conservez, si possible, la même distance par rapport à l'auditeur de manière à obtenir un triangle équilatéral.

*Il est possible d'intervertir le canal droit et le canal gauche via l'application KEF Control. Voir chapitre « [Inverse L/R Speakers](#) ».



Distance maximale entre les deux enceintes

Mode sans fil	Jusqu'à 5 m. Veuillez noter que les interférences RF (Wi-Fi et Bluetooth compris) peuvent réduire cette distance.
Mode Câble	Connexion avec un câble Ethernet blindé catégorie 6. La longueur maximale de câble est de 8 m.

7.3 Installation des applications KEF

Pour avoir un contrôle global et profiter de la musique en streaming, installez l'application KEF Control et l'application KEF Stream sur vos périphériques iOS* ou Android**. Cherchez les applications « KEF Control » et « KEF Stream » dans l'App Store ou le Google Play Store pour télécharger et installer les applications.



L'application KEF Control vous permet de paramétrer les enceintes, d'appliquer des paramètres audio, d'allumer/d'éteindre les enceintes et de commuter les sources audio.

L'application KEF Stream vous permet d'accéder à et de jouer la musique que vous avez enregistrée localement ou en réseau.

*Requiert iOS 10 ou ultérieur. **Requiert Android 4.4 ou ultérieur.

7.4 Configuration avec Wi-Fi

Pour obtenir la meilleure qualité sonore, le contrôle global et une fonctionnalité totale, il est préférable d'associer les enceintes à votre réseau Wi-Fi personnel.

7.4.1 Exigences relatives au réseau Internet

Pour une meilleure stabilité de streaming, notamment pour le streaming musical haute résolution, il est recommandé de disposer d'un réseau Wi-Fi de 5 GHz avec un routeur dont le débit minimum de transmission est de 1300 Mbps.

• Exigences techniques

Supporte IEEE 802.11a/b/g/n

Utilise le protocole de sécurité WPA2



- Les réseaux ouverts ne sont pas recommandés pour des raisons de sécurité.
- WEP est une ancienne méthode de chiffrement qui peut entraîner des problèmes de paramétrage et de streaming.
- Consultez le mode d'emploi de votre routeur pour sélectionner la méthode de chiffrement.



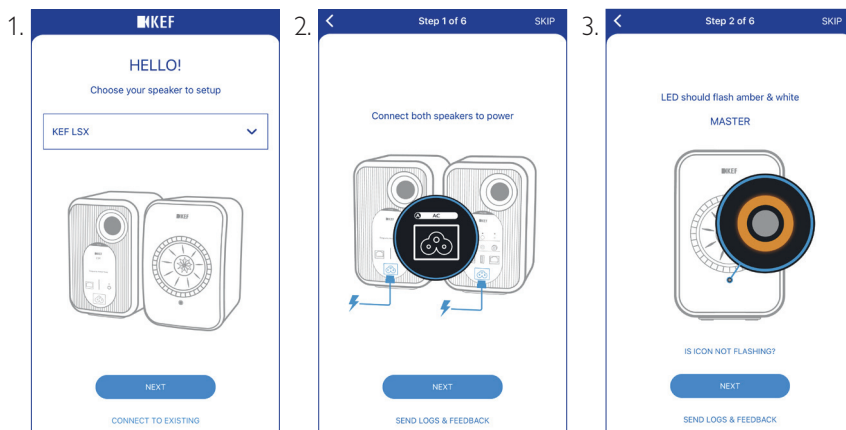
Connexion à un réseau de bureau : Ces enceintes sont conçues pour fonctionner avec un réseau Wi-Fi personnel. Les réseaux de bureaux sont généralement dotés de sécurités supplémentaires ou de méthodes d'authentification pouvant empêcher les enceintes de se connecter. Il vous faudra faire appel à l'administrateur du réseau pour configurer le réseau, s'il est nécessaire de raccorder les enceintes à un réseau de bureau.

7.4.2 Méthode Android et iOS (non Airplay 2)

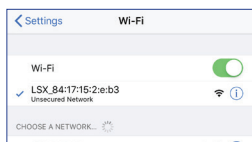


Airplay 2 est disponible à partir du firmware version 4.0. Après la mise à niveau du firmware, les utilisateur iOS doivent se conformer aux instructions du chapitre « Méthode iOS (Airplay 2) » pour procéder à la configuration.

1. Pour connecter les LSX à votre réseau, ouvrez l'application KEF Control sur votre périphérique. Sélectionnez « KEF LSX » dans le menu de sélection, puis tapez sur « Next ».
2. Raccordez les câbles d'alimentation aux connecteurs d'entrée CA sur la face arrière des enceintes. Tapez ensuite sur « Next ».
3. L'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » clignote en orange et en blanc, signalant ainsi que les enceintes sont prêtes à être connectées. Tapez sur « Next ».

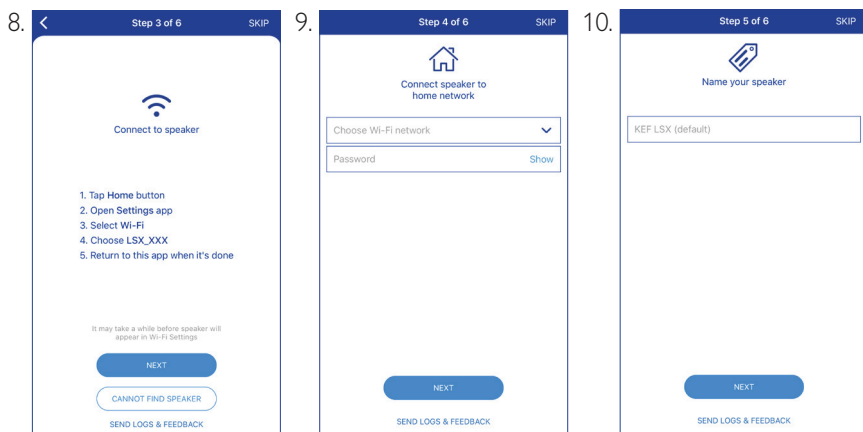


4. Tapez sur le bouton d'accueil de votre périphérique.
5. Ouvrez l'application « Paramètres » de votre périphérique.
6. Sélectionnez « Wi-Fi ».
7. Sélectionnez « LSX_XXX » parmi les réseaux disponibles.



8. Retournez à l'application KEF Control, puis tapez sur « Next ».
9. Sélectionnez votre réseau Wi-Fi dans la liste, saisissez le mot de passe de votre réseau Wi-Fi, puis tapez sur « Next ».
10. Créez un nom pour les enceintes (facultatif), puis tapez sur « Next ».

La procédure d'embarquement se terminera automatiquement. L'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » s'allume en blanc fixe quand la connexion est effectuée avec succès. L'enceinte « esclave » est automatiquement connectée sans fil à l'enceinte « maîtresse ».

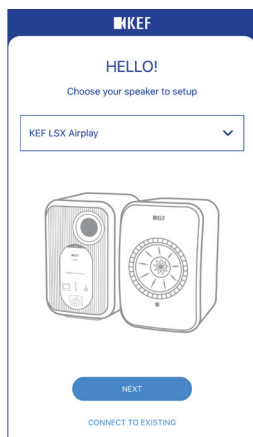


La procédure ci-dessus diffère légèrement sur les périphériques iOS et les périphériques Android. Dans ce cas, conformez-vous aux instructions affichées sur l'écran pour compléter la connexion.

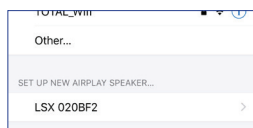
7.4.3 Méthode iOS (Airplay 2)

Dès que vos enceintes sont mises à niveau avec Airplay 2, les utilisateurs iOS peuvent utiliser cette méthode pour connecter les enceintes à votre réseau.

1. Pour connecter les enceintes à un réseau, raccordez les câbles d'alimentation aux connecteurs d'entrée CA sur la face arrière des enceintes. L'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » clignote en orange et en blanc.
2. Ouvrez l'application KEF Control sur votre périphérique. Sélectionnez « KEF LSX Airplay » dans le menu de sélection, puis tapez sur « Next ».



3. Sélectionnez « LSX_XXX » à la rubrique « Set up new airplay speaker... ».



4. Sélectionnez le réseau auquel vous voulez vous connecter, puis tapez sur « Next ».

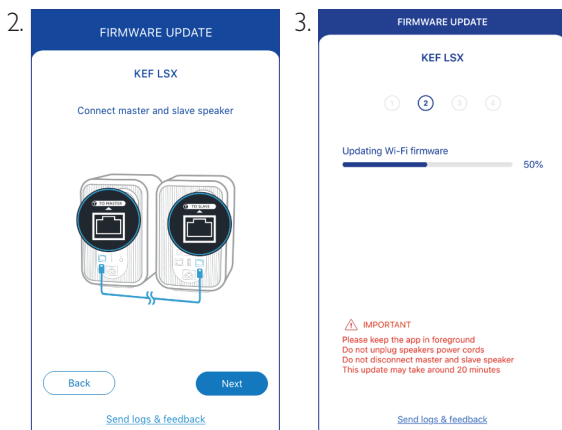


La procédure d'embarquement se terminera automatiquement. L'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » s'allume en blanc fixe quand la connexion est effectuée avec succès. L'enceinte « esclave » est automatiquement connectée sans fil à l'enceinte « maîtresse ».

7.5 Mise à jour du firmware par connexion sans fil

7.5.1 Alerte automatique de mise à jour

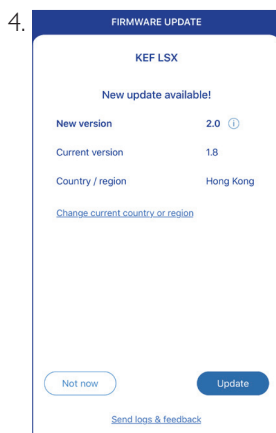
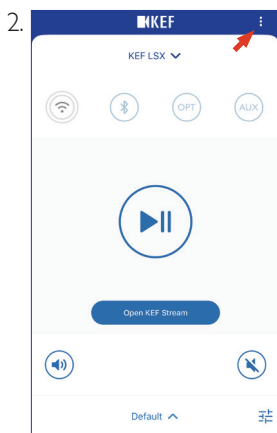
1. Quand une nouvelle version est disponible, vous recevez un rappel de mise à jour du firmware. Tapez sur « Update » pour continuer.
2. Reliez l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » avec le câble inter-enceintes fourni aux ports de connexion « Vers Maître/Esclave » sur la face arrière des enceintes, puis tapez sur « Next ». Le mode Câble est également activé automatiquement (voir chapitre « Cable Mode »).
3. Attendez jusqu'à ce que le firmware soit téléchargé et mis à jour.



La procédure complète peut durer environ 20 minutes. L'application KEF Control **DOIT RESTER AU PREMIER PLAN**. NE débranchez PAS les câbles d'alimentation, NE débranchez PAS le câble inter-enceintes et NE réinitialisez PAS les enceintes durant la mise à jour.

7.5.2 Contrôle pour la mise à jour manuelle

1. Lancez l'application KEF Control pour contrôlez si une mise à jour du firmware est disponible.
2. Tapez sur l'icône des paramètres d'enceinte (⋮) dans l'angle supérieur droit pour accéder au menu des paramètres.
3. Tapez sur « Firmware Update ».
4. Si un nouveau firmware est disponible, tapez sur « Update ».
5. Conformez-vous aux instructions de l'application KEF Control pour compléter la mise à jour (voir chapitre « Alerte automatique de mise à jour »).

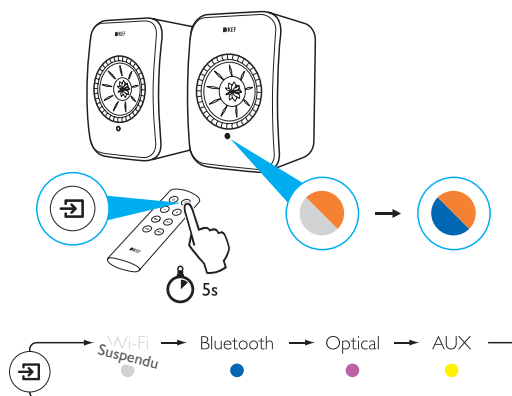


- Quand la mise à jour du firmware est terminée, vous pouvez débrancher le câble inter-enceintes. Le mode câble sera automatiquement désactivé si cela a déjà été fait avant la mise à jour.
- Si, pour une raison quelconque, une erreur se produit durant le processus de mise à jour du firmware, vous pouvez récupérer vos enceintes avec la fonction « Recovery Mode » de l'application KEF Control. Voir chapitre « Recovery Mode ».

7.6 Configuration sans Wi-Fi

Vous pouvez configurer les enceintes même sans réseau Wi-Fi. Toutefois, ceci limitera les commandes et la fonctionnalité des enceintes. En outre, sans Wi-Fi connexion, vous n'aurez pas accès aux mises à jour et correctifs d'anomalies importants.

1. Pour procéder à la configuration sans connexion Wi-Fi, raccordez les câbles d'alimentation aux connecteurs d'entrée CA sur la face arrière des enceintes. L'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » clignote en orange et en blanc.
2. Dirigez la télécommande vers l'enceinte « maîtresse ».
3. Maintenez le bouton de source () de la télécommande appuyé pendant 5 secondes jusqu'à ce que l'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » clignote en bleu et en orange. Ceci indique que le mode Wi-Fi est désactivé.



4. Ce mode vous permettra d'accéder aux modes Bluetooth, Optical et AUX.



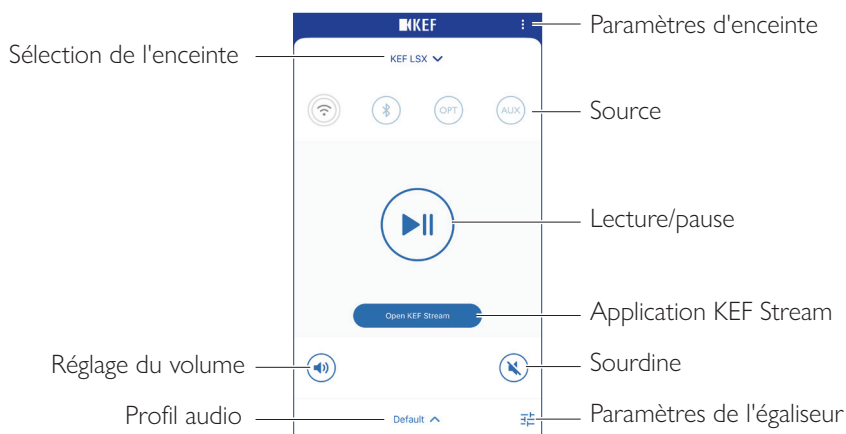
Vous devez réinitialiser les enceintes pour pouvoir réutiliser les enceintes avec une connexion Wi-Fi. Voir chapitre « Réinitialisation des paramètres d'usine ».

8. Interface de contrôle

8.1 Utilisation de l'application KEF Control

L'application KEF Control vous permet de paramétrer les enceintes, d'appliquer des paramètres audio, d'allumer/d'éteindre les enceintes et de commuter les sources audio.

8.1.1 Écran d'accueil

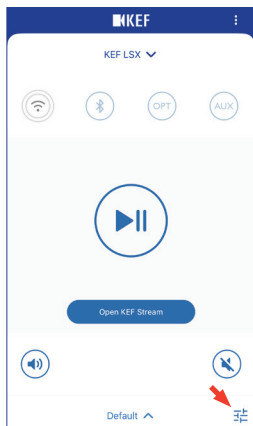


Sélection de l'enceinte	Sélectionne une paire d'enceintes pouvant être pilotées via l'application KEF Control. Vous pouvez également ajouter une nouvelle paire d'enceintes compatibles en sélectionnant « Add new speaker ».
Réglage du volume	Tapez une fois, puis utilisez le curseur de volume pour régler le volume.
Profil audio	Sélectionne un profil audio créé dans le menu des paramètres de l'égaliseur.
Paramètres d'enceinte	Accède au menu des paramètres d'enceinte.
Source	Tapez sur l'un des boutons de source (Wi-Fi, Bluetooth, Optical ou AUX) pour sélectionner une source audio ou pour activer ou désactiver les enceintes vers/de la source sélectionnée.
Lecture/pause	Lance ou interrompt la lecture.
Application KEF Stream	Appelle l'application KEF Stream.

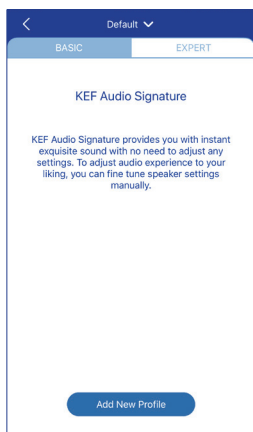
Sourdine	Met en sourdine la sortie audio ou la rétablit.
Paramètres de l'égaliseur	Accède au menu des paramètres audio.

8.1.2 Optimisation sonore : Paramètres de l'égaliseur

1. Pour régler les paramètres audio des enceintes, tapez sur l'icône des paramètres de l'égaliseur () dans l'angle inférieur droit de l'écran d'accueil.



2. Tapez ensuite sur « Add New Profile » pour procéder.

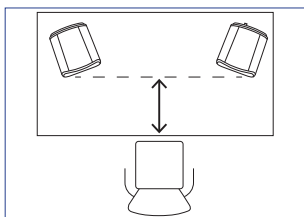


Vous pouvez alors choisir entre mode Basic et mode Expert. Les réglages du son que vous avez configurés dans le mode Basic ou le mode Expert sont les mêmes.

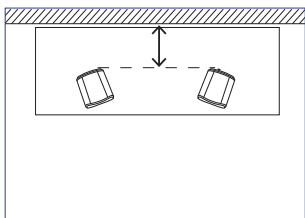
- Basic Mode (Mode Basic)

Le mode Basic vous permet de configurer les paramètres de l'égaliseur en fonction de votre zone d'écoute. Ceux-ci comprennent :

- Installation location (Lieu d'installation) : Sur un support ou un bureau
- Distance from front edge of the table (Distance par rapport au bord avant de la table) (uniquement sur un bureau) (> 50 cm à 0 cm)

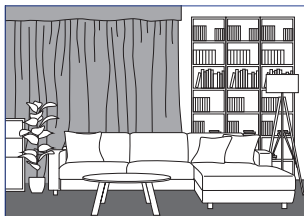


- Distance to the wall (Distance par rapport au mur) (< 10 cm à > 50 cm)

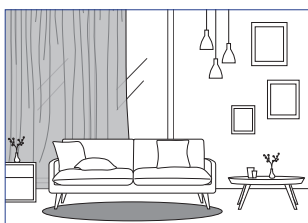


- How is your room? (Comment est votre pièce ?) (Damped / Moderate / Lively)

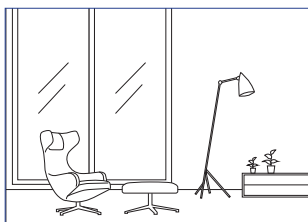
Damped : de grands meubles, une moquette épaisse et de lourds rideaux



Moderate : des meubles moyens, une moquette plus mince ou un tapis, quelques rideaux et éléments sur les murs



Lively : un plancher dur, peu de meubles, de grandes fenêtres et pas de rideaux

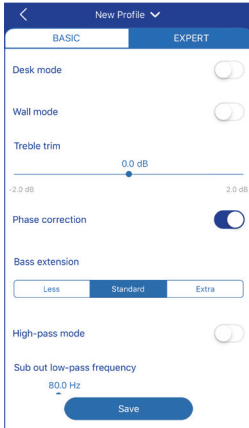


- How large is the room? (Quelles dimensions a la pièce ?)
($< 20 \text{ m}^2$ / $20 \text{ à } 40 \text{ m}^2$ / $> 40 \text{ m}^2$)
- A subwoofer is plugged in (Un caisson de basses est raccordé) (Marche/Arrêt).

Si un caisson de basses est raccordé, réglez le volume du caisson de basses et la balance entre enceintes et caisson de basses.

Quand le réglage des paramètres est terminé, tapez sur « Save » au bas de l'écran et créez un nom pour enregistrer votre profil audio.

• Expert Mode (Mode Expert)



Le mode Expert vous permet de configurer les paramètres de l'égaliseur avec une plus grande précision.

Ceux-ci comprennent :

- Desk Mode (Marche/Arrêt, -6,0 dB à 0,0 dB)
- Wall Mode (Marche/Arrêt, -6,0 dB à 0,0 dB)
- Treble Trim (-2,0 dB à 2,0 dB)
- Phase Correction (Marche/Arrêt)
- Bass Extension (Less / Standard / Extra)
- High-Pass Mode (Marche/Arrêt, 50 Hz à 120 Hz)
- Sub Out Low-Pass Frequency (40 Hz à 250 Hz)
- Sub Gain (-10 dB à 10 dB)
- Sub Polarity (+ / -)

Quand le réglage des paramètres est terminé, tapez sur « Save » au bas de l'écran et créez un nom pour enregistrer votre profil audio.



Comprendre les paramètres de l'égaliseur

Sur un bureau/distance par rapport au bord avant de la table (mode Expert : Desk Mode) : Ce paramètre permet d'ajuster la zone de « présence » (170 Hz +/- 1 octave). Trop de présence entraîne un son terne, alors que l'absence de présence rend le son distant et vide.

Distance par rapport au mur (mode Expert : Wall Mode) : Ce paramètre permet d'ajuster toutes les fréquences d'environ 500 Hz vers le bas, créant des changements plus importants que Desk Mode. Un peu de ces fréquences peut rendre le son métallique, alors que trop de ces fréquences peut surcharger la présentation générale avec des fréquences plus basses.

Comment est votre pièce ? (mode Expert : Treble Trim) : Permet d'ajuster les fréquences supérieures à 500 Hz. Une pièce étouffée peut donner l'impression que le son est atténué, alors qu'une pièce animée peut le rendre criard. Déplacez le curseur vers « Damped » pour réduire l'effet atténué ou vers « Lively » pour réduire l'effet criard.

Quelles dimensions a votre pièce (mode Expert : Bass Extension) : Ce paramètre permet d'ajuster l'extension des basses des enceintes. Plus la pièce choisie est grande, plus le point de diminution est bas.



Comprendre les paramètres du caisson de basses

Balance entre enceintes et caisson de basses (mode Basic) : Permet de contrôler la sortie des basses entre le caisson de basses et les enceintes. Si vous déplacez plus le curseur vers « Subwoofer », la sortie des basses sera gérée essentiellement par le caisson de basses.

High-Pass Mode : Les fréquences supérieures à cette valeur de réglage seront gérées par les enceintes.

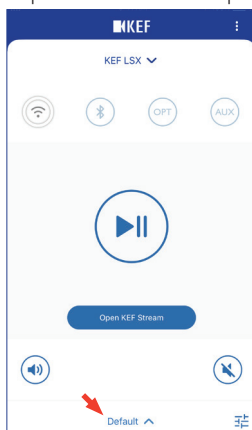
Sub Out Low-Pass Frequency : Les fréquences inférieures à cette valeur de réglage seront gérées par le caisson de basses. Permet le recouplement avec la fréquence passe-haut pour faciliter plus efficacement l'intégration des enceintes/du caisson de basses sans pente ni crête dans la réponse générale.

Sub Gain : Bascule la sortie de niveau de signal vers le caisson de basses.

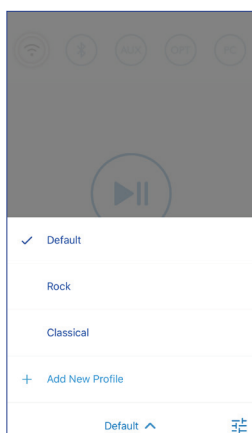
Sub Polarity : Il est préférable que les enceintes et le caisson de basses se déplacent dans la même direction au même moment ; sinon, certaines fréquences risquent d'être neutralisées. Faire basculer la polarité du caisson de basses peut remédier à une absence perceptible de réponse des basses.

Sélectionner un profil audio

1. Tapez sur le nom du profil audio actuel en bas sur l'écran d'accueil.

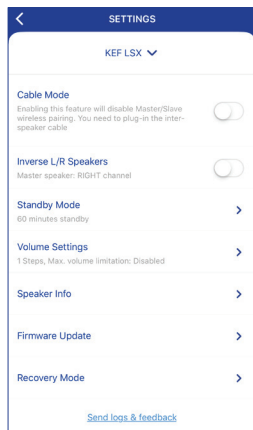


2. Sélectionnez un profil audio dans le menu de sélection.



8.1.3 Régler les paramètres des enceintes

Tapez sur l'icône des paramètres d'enceinte (⋮) dans l'angle supérieur droit de l'écran d'accueil pour accéder au menu des paramètres et effectuer d'autres configurations.



• Cable Mode

Vous pouvez relier l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » avec le câble inter-enceintes fourni aux ports de connexion « Vers Maîtresse/Esclave » sur la face arrière des enceintes.

Le mode Câble permet de désactiver la connexion sans fil dès que le câble est raccordé.



Le mode Câble est requis/recommandé quand :

- Vous effectuez une mise à jour du firmware.
- Vous préférez une meilleure résolution à 96 kHz/24 bits (sans fil : 48 kHz/24 bits).
- Il y a des coupures de son dues à des interférences.

• Inverse L/R Speakers

Activez ce paramètre pour intervertir le canal « maître » avec le canal de gauche (L).

• Standby Mode

Déterminez la durée (20 ou 60 min) pendant laquelle les enceintes resteront inactives avant de passer automatiquement en mode de veille. Si vous sélectionnez « Never », il vous faudra éteindre manuellement les enceintes.

- **Volume Settings**

Ceci vous permet de procéder à la configuration suivante :

- **Hardware Volume Buttons**

Cette fonction est disponible uniquement sur les périphériques iOS. Les boutons de volume du hardware font référence aux boutons physiques de volume de votre périphérique. Désactivez cette fonction en cas de conflit avec d'autres applications de streaming musical via Wi-Fi.

- **Volume Button Sensitivity**

Cette fonction vous permet de configurer les incréments de volume correspondant à chaque pression sur les boutons physiques de volume de votre périphérique.

- **Enable Limitation**

Cette fonction vous permet de spécifier la limite maximale quand vous réglez le volume.

- **Speaker Info**

Ceci vous permet de :

- Renommer les enceintes

- Trouver :

l'adresse MAC

l'adresse IP

le numéro de série d'enceinte

la version du firmware

- Oublier les enceintes : pour retirer les enceintes de l'application KEF Control.

- **Firmware Update**

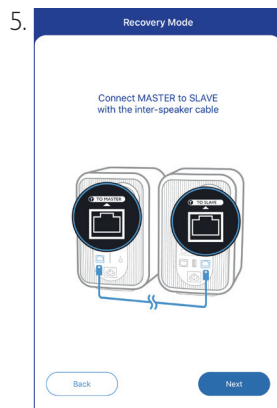
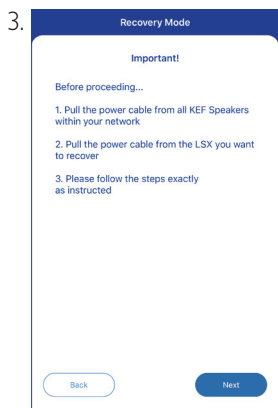
Ce paramètre contrôle si un nouveau firmware est disponible pour la mise à jour. Voir chapitre « Mise à jour du firmware par connexion sans fil ».

- **Recovery Mode**

Ce mode permet de récupérer les enceintes en cas d'erreur durant la mise à jour du firmware.

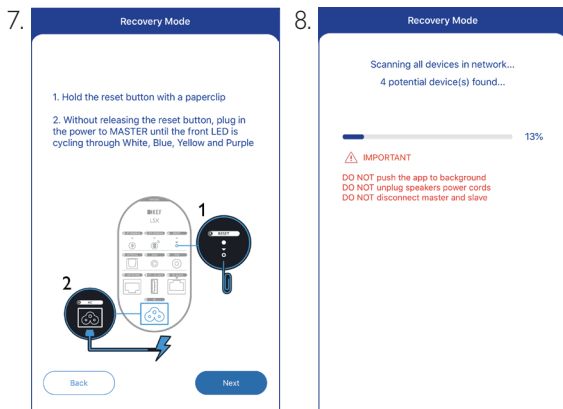
1. Le cas échéant, assurez-vous que toutes les autres enceintes sans fil KEF ont été retirées du réseau (y compris les enceintes sans fil LS50) et conservez uniquement les enceintes LSX devant être récupérées, dans le réseau.
2. Débranchez le câble d'alimentation de l'enceinte « maîtresse ».

3. Lancez l'application KEF Control. Rendez-vous à la rubrique « Recovery Mode » dans « Settings ». Conformez-vous strictement aux instructions avant de taper sur « Next ».
4. Raccordez le câble Ethernet de votre routeur au port réseau [N] de l'enceinte « maîtresse ». Tapez ensuite sur « Next ».
5. Reliez l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » avec le câble inter-enceintes fourni aux ports de connexion « Vers Maître/Esclave » sur la face arrière des enceintes. Tapez ensuite sur « Next ».



6. À l'aide d'un trombone/d'une épingle, maintenez enfoncé le bouton de réinitialisation des paramètres d'usine [R] sur la face arrière de l'enceinte « maîtresse ».

7. Sans actionner le bouton de réinitialisation des paramètres d'usine, raccordez le câble d'alimentation au connecteur d'entrée CA [A] de l'enceinte « maîtresse » jusqu'à ce que les indicateurs LED sur la face avant de l'enceinte « maîtresse » et de l'enceinte « esclave » clignotent en blanc, bleu, violet et jaune. Tapez ensuite sur « Next ».
8. L'application KEF Control recherchera vos enceintes pour reprendre le processus de mise à jour du firmware.



En fonction de la nature de l'erreur, vous pouvez voir une alerte avec un bouton « Start Recovery » dans l'application KEF Control durant la mise à jour du firmware. Dans ce cas, conformez-vous strictement aux instructions de l'application pour procéder à la récupération.

• Advanced Settings

Ceci vous permet de procéder à la configuration suivante :

• My Speakers

Ceci vous permet d'enregistrer une nouvelle paire d'enceintes avec l'application KEF Control.

• Analytics

Permet à l'application KEF Control d'envoyer au fabricant des rapports d'erreur et des données en vue d'améliorer le système. Nous recommandons d'activer ces deux options.

• About

Ceci vous permet de :

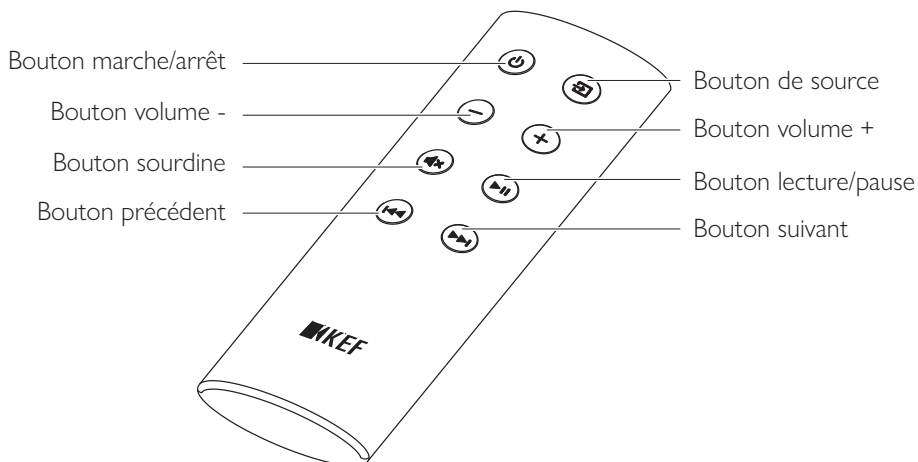
- trouver la version actuelle de l'application KEF Control,
- consulter le site Web de KEF,
- enregistrer le produit,
- lire l'accord de licence,
- lire la déclaration de confidentialité,
- lire les questions fréquemment posées pour obtenir de l'aide et de l'assistance.



Utilisez la fonction « Send Logs & Feedback » au bas du menu des paramètres si vous rencontrez des difficultés ou si vous souhaitez nous envoyer des commentaires ou des suggestions.

8.2 Utilisation de la télécommande

La télécommande vous permet de gérer les commandes de base des enceintes.



Bouton marche/arrêt	Allume ou éteint les enceintes.
Bouton volume -	Réduit le volume.
Bouton sourdine	Met en sourdine la sortie audio ou la rétablit.
Bouton précédent	Passe au morceau précédent.
Bouton de source	Sélectionne une source audio (Wi-Fi, Bluetooth, Optical et AUX).
Bouton volume +	Augmente le volume.
Bouton lecture/pause	Lance ou interrompt la lecture.
Bouton suivant	Passe au morceau suivant.

8.2.1 Remplacer la pile

Si la réponse de la télécommande est lente ou si la télécommande ne réagit pas, cela peut indiquer que la pile est usée. Remplacez la pile (CR2023, 3 V) par une neuve.

1. Faites coulisser le couvercle du compartiment de la pile au dos de la télécommande.
2. Retirez la pile usée du compartiment de la pile.
3. Éliminer la pile usée de manière conforme et tenez-la à l'écart des enfants et des animaux domestiques.
4. Insérez une pile neuve. Assurez-vous que le côté positif (+) est tourné vers le haut.
5. Remettez en place le couvercle du compartiment de la pile.

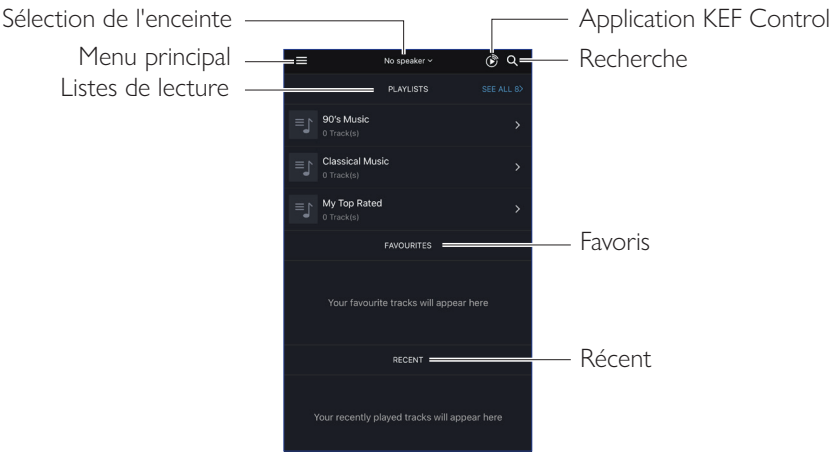
9. Lecture et streaming

9.1 Lecture via Wi-Fi

9.1.1 Utilisation de l'application KEF Stream

L'application KEF Stream vous permet d'accéder à/de jouer la musique que vous avez enregistrée localement ou en réseau ainsi que la musique provenant de services de streaming (Spotify et Tidal).

9.1.1.1 Écran d'accueil



Sélection de l'enceinte	Affiche la liste d'enceintes disponibles pour le streaming via l'application KEF Stream. Vous pouvez également ajouter une nouvelle paire d'enceintes compatibles en sélectionnant « Add new speaker ».
Menu principal	Accède au menu principal.
Listes de lecture	Affiche les listes de lecture que vous avez récemment jouées.
Application KEF Control	Appelle l'application KEF Control.
Recherche	Recherche un morceau spécifique dans la bibliothèque locale.
Favoris	Affiche les morceaux que vous avez ajoutés comme favoris.
Récent	Affiche les morceaux que vous avez récemment joués.

9.1.1.2 Menu principal



Accueil	Accède à l'écran d'accueil.
Télécommande	Appelle l'application KEF Control.
Infos	Vérifiez s'il y a de récentes mises à jour de nouvelles fonctions, une mise à jour du firmware et d'autres informations utiles.
Bibliothèque	Accède à la bibliothèque locale. Affiche fichiers musicaux compatibles enregistrés sur le périphérique.
Paramètres	Accède au menu des paramètres.
Musique locale	Tapez sur l'option correspondante pour afficher les favoris et les listes de lecture dans la bibliothèque locale et les morceaux récemment joués à partir de la bibliothèque locale.
Musique réseau	Tapez sur l'option correspondante pour la lecture à partir de lecteurs NAS ou de services de streaming compatibles (TIDAL et Spotify) via le réseau.

9.1.1.3 Écran de lecture



Masquer écran de lecture	Masque l'écran de lecture.
Métadonnées de morceau	Affiche les métadonnées (p. ex. : nom de la chanson) du morceau.
Favoris	Ajoute le morceau à vos favoris.
Lecture aléatoire	Active/désactive la lecture aléatoire des morceaux.
Réglage du volume	Tapez une fois, puis utilisez le curseur de volume pour régler le volume.
File d'attente	Accède à la file d'attente.
Défilement du morceau	Affiche la lecture en cours. Déplacez le point sur la barre pour vous rendre à une position particulière dans le morceau.
Option	Ajoute/retire le morceau aux/des favoris, ajoute le morceau à une liste de lecture ou se rend à l'album/l'artiste du morceau.
Précédent/suivant	Va au morceau précédent ou suivant.
Répéter	Sélectionne un mode de répétition (répéter 1, répéter tout) pour la lecture.
Lecture/pause	Lance ou interrompt la lecture.
Sourdine	Met en sourdine la sortie audio ou la rétablit.

9.1.1.4 Jouer de la musique à partir d'un périphérique connecté (bibliothèque)

Ceci vous permet de jouer des fichiers musicaux compatibles enregistrés dans le périphérique connecté (p. ex. : téléphone mobile).

1. Tapez sur « Library » pour visualiser les fichiers musicaux enregistrés dans le périphérique.



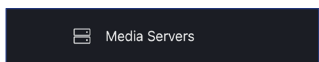
2. Parcourez et sélectionnez un morceau à jouer.

Les fichiers musicaux sont catégorisés en fonction des artistes, morceaux et albums.

9.1.1.5 Jouer de la musique à partir de serveurs média

Ceci vous permet de jouer des fichiers musicaux compatibles enregistrés dans la bibliothèque musicale d'un serveur média connecté (p. ex. : lecteur NAS via DLAN/uPnP). Le serveur média doit être dans le même réseau que les enceintes.

1. Tapez sur « Media Servers » dans le menu principal.



2. Tapez sur le nom d'un serveur média disponible.
3. Parcourez et sélectionnez un morceau à jouer.

9.1.1.6 Jouer de la musique à partir de TIDAL

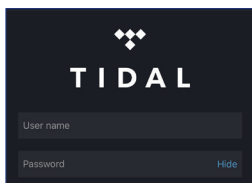


TIDAL est un service de streaming musical, vidéo et de podcasting par abonnement combinant l'audio sans perte et des clips vidéo haute définition avec des contenus exclusifs et des reportages spéciaux sur la musique. Vous pouvez accéder à votre compte TIDAL via l'application pour la lecture audio haute résolution. Un abonnement « Hi-Fi » valide est requis.

1. Tapez sur « TIDAL » dans le menu principal.



2. Connectez-vous à votre compte TIDAL.



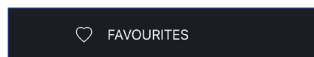
3. Parcourez et sélectionnez un morceau à jouer.

9.1.1.7 Jouer de la musique à partir de Spotify

Voir chapitre « [Streaming avec Spotify Connect](#) ».

9.1.1.8 Favoris

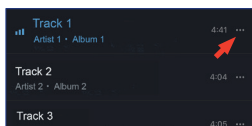
Tapez sur « Favourites » dans le menu principal pour visualiser les favoris dans votre bibliothèque locale. Les favoris récemment ajoutés sont indiqués sur l'écran d'accueil.



- **Sélectionner ou désélectionner un morceau comme favori**

Dans l'écran de lecture, tapez sur l'icône de cœur (♥) pour sélectionner ou désélectionner le morceau comme favori ou

Dans une liste de morceaux, tapez sur l'icône Option (⋮) sur le côté droit, puis sélectionnez « Add to Favourites » ou « Remove from Favourites ».



9.1.1.9 Récent

Tapez sur « Recent » dans le menu principal pour visualiser les morceaux joués le plus récemment dans votre bibliothèque locale. Les morceaux joués le plus récemment sont également indiqués sur l'écran d'accueil.

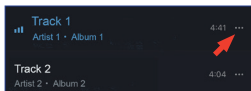


9.1.1.10 File d'attente

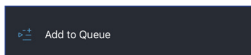
Ajouter un morceau à la file d'attente signifie que le morceau sera joué après le morceau actuellement en cours de lecture. La file d'attente n'est pas permanente et ne peut pas être sauvegardée.

- **Ajouter un morceau à la file d'attente**

1. Dans une liste de morceaux, tapez sur l'icône Option (⋮) sur le côté droit.



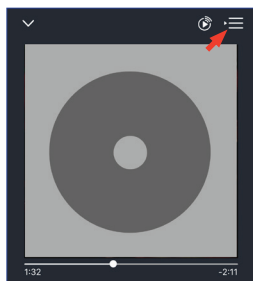
2. Sélectionnez « Add to Queue ».



En fonction de vos sélections, vous pouvez également ajouter tous les morceaux d'un artiste, tous les morceaux d'un album ou tous les morceaux d'une liste de lecture dans la file d'attente. Vous pouvez également remplacer tous les morceaux de la file d'attente actuelle par de nouveaux morceaux en sélectionnant « Replace the queue ».

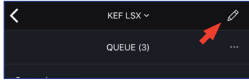
- **Visualiser la file d'attente actuelle**

Sur l'écran de lecture, tapez sur l'icône de file d'attente (☰) dans l'angle supérieur droit.

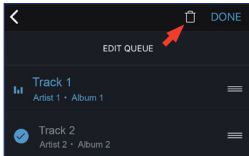


- **Modifier la file d'attente**

1. Dans la file d'attente actuelle, tapez sur l'icône de crayon () dans l'angle supérieur droit.



2. Pour retirer un morceau de la file d'attente, sélectionnez le morceau en tapant dans le cercle, puis en tapant sur l'icône de poubelle ().

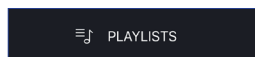


3. Pour modifier la séquence de lecture, maintenez l'icône des trois barres appuyée () sur le côté droit, puis faites déplacer le morceau vers le haut ou vers le bas de la file d'attente.

9.1.1.11 Listes de lecture

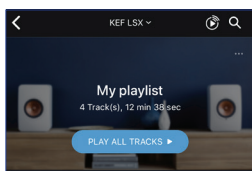
Une liste de lecture est une liste de morceaux qui peut être jouée dans l'ordre séquentiel préféré. Les listes de lecture peuvent être enregistrées pour une écoute future.

Tapez sur « Playlists » dans le menu principal pour visualiser les listes de lecture créées avec l'application KEF Stream et dans votre bibliothèque locale. Les listes de lecture jouées le plus récemment sont également indiquées sur l'écran d'accueil.



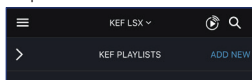
- **Jouer une liste de lecture**

Sélectionnez une liste de lecture, puis tapez sur « Play all tracks » pour lancer la lecture de la liste de lecture.

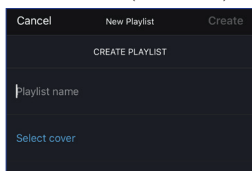


- **Créer une liste de lecture**

1. Tapez sur « Playlists » dans le menu principal.
2. Tapez sur « Add New ».



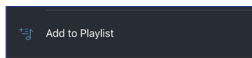
3. Créez un nom pour la liste de lecture et sélectionnez une image comme couverture (facultatif).



4. Tapez sur « Create ».

• Ajouter des morceaux à une liste de lecture

1. Dans une liste de morceaux ou dans l'écran de lecture, tapez sur l'icône Option (⋮) sur le côté droit, puis sélectionnez « Add to Playlist ».



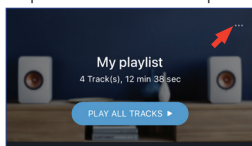
2. Sélectionnez la liste de lecture à laquelle vous souhaitez ajouter le morceau.



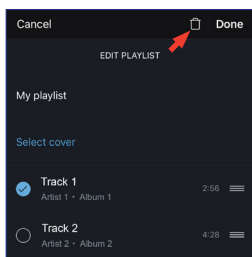
En fonction de vos sélections, vous pouvez également ajouter tous les morceaux d'un artiste ou tous les morceaux d'un album dans la liste de lecture.

• Modifier une liste de lecture

1. Tapez sur « Playlists » dans le menu principal.
2. Tapez sur la liste de lecture à modifier.
3. Tapez sur l'icône Option (⋮) dans l'angle supérieur droit.



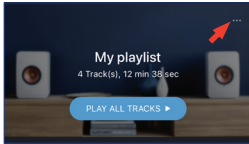
4. Tapez sur « Edit ».
5. Pour retirer un morceau de la liste de lecture, sélectionnez le morceau en tapant dans le cercle, puis en tapant sur l'icône de poubelle (🗑️).



6. Pour modifier la séquence de lecture, maintenez l'icône des trois barres appuyée (≡) sur le côté droit, puis faites déplacer le morceau vers le haut ou vers le bas de la liste de lecture.

- **Effacer une liste de lecture**

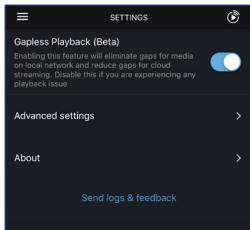
1. Tapez sur « Playlists » dans le menu principal.
2. Tapez sur la liste de lecture à effacer.
3. Tapez sur l'icône Option (•••) dans l'angle supérieur droit.



4. Tapez sur « Delete Playlist ».
5. Tapez sur « Confirm ».

9.1.1.12 Paramètres

Tapez sur « Settings » dans le menu principal pour visualiser le menu des paramètres.



- **Gapless Playback**

Activez cette fonction pour éliminer les blancs pour les médias du local réseau et réduire les blancs dans le cas de streaming via le cloud. Désactivez cette fonction si vous rencontrez des difficultés de lecture.

- **Advanced Settings**

- **My Speakers**

Ceci vous permet d'enregistrer une nouvelle paire d'enceintes avec l'application KEF Control.

- **Analytics**

Permet à l'application KEF Control d'envoyer au fabricant des rapports d'erreur et des données en vue d'améliorer le système. Nous recommandons d'activer ces deux options.

- **About**

Ceci vous permet de :

- trouver la version actuelle de l'application KEF Stream.
- consulter le site Web de KEF,
- lire l'accord de licence,
- lire la déclaration de confidentialité,
- lire les questions fréquemment posées pour obtenir de l'aide et de l'assistance.



Utilisez la fonction « Send Logs & Feedback » au bas du menu des paramètres si vous rencontrez des difficultés ou si vous souhaitez nous envoyer des commentaires ou des suggestions.

9.1.2 Streaming avec Airplay 2

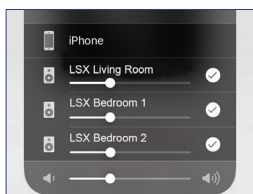
Les enceintes sont prêtes pour Airplay 2* (Firmware 4.0 ou ultérieur).

1. Pour diffuser de l'audio en streaming via Airplay 2, lancez la lecture à partir de votre périphérique iOS.
2. Tapez sur l'icône Airplay 2 (📶) au bas de l'écran de lecture.



3. Sélectionnez les enceintes « KEF LSX » (ou le nom que vous avez créé pour les enceintes) dans le menu de sélection. La sortie audio sera reproduite par les enceintes sélectionnées.

Apple Airplay 2 augmente également les enceintes de manière à ce qu'elles fassent partie d'un système de musique multiroom sans fil pouvant être géré à partir d'un périphériques iOS. Si vous possédez plus d'une paire d'enceintes connectées au même réseau, sélectionnez les paires pour la lecture simultanée de la même sortie audio.



Airplay 2 est disponible dans :

- iPhone, iPad ou iPod touch avec iOS 11.4 ou ultérieur
- Apple TV 4K ou Apple TV (4e génération) avec tvOS 11.4 ou ultérieur
- Mac ou PC avec iTunes 12.8 ou ultérieur

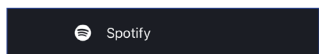
9.1.3 Streaming avec Spotify Connect



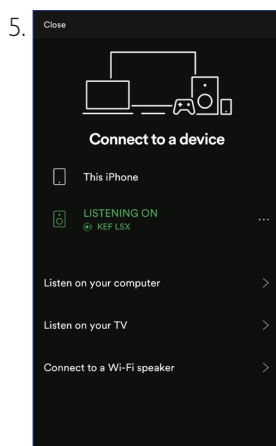
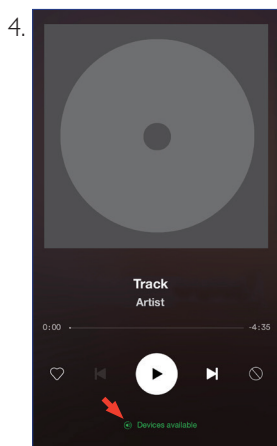
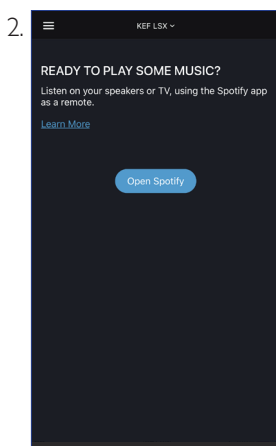
Spotify®

Spotify est un service de streaming musical, vidéo et de podcasting vous permettant d'accéder à des millions de titres ainsi qu'à d'autres contenus d'artistes dans le monde entier. Les enceintes sont prêtes pour Spotify Connect (Firmware 3.0 ou ultérieur).

1. Pour diffuser de la musique en streaming via Spotify Connect, tapez sur « Spotify » dans le menu principal de l'application KEF Stream.



2. Tapez sur « Open Spotify ». L'application Spotify apparaît alors.
3. Parcourir et sélectionner un morceau dans l'application Spotify.
4. Sélectionnez l'icône d'enceinte (🔊) au bas de l'écran de lecture.
5. Sélectionnez les enceintes « KEF LSX » (ou le nom que vous avez créé pour les enceintes) dans le menu de sélection. La musique sera reproduite par les enceintes.

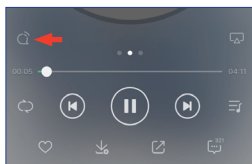


9.1.4 Streaming avec Qplay



QQ Music est l'un des services de streaming musical en ligne les plus populaires de Chine. Qplay vous permet de diffuser de la musique en streaming directement à partir de l'application QQ Music. Les enceintes sont prêtes pour Qplay (Firmware 3.0 ou ultérieur).

1. Pour pouvoir diffuser de la musique en streaming à partir de Qplay, assurez-vous que votre périphérique iOS/Android et les enceintes sont dans le même réseau.
2. Lancez l'application QQ Music et activez Qplay dans « Settings ».
3. Parcourez et jouez un morceau.
4. Tapez sur l'icône Qplay (🔊) sur l'écran de lecture.



5. Sélectionnez les enceintes « KEF LSX » (ou le nom que vous avez créé pour les enceintes) dans la liste de périphériques.

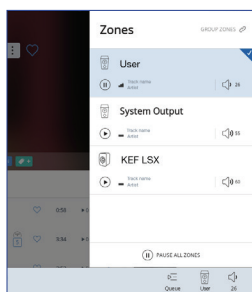


9.1.5 Streaming avec Roon

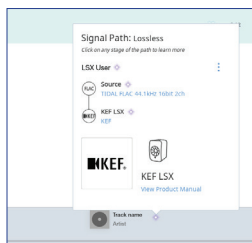


Roon est un système de gestion musicale haute qualité qui regroupe la musique du lecteur NAS, la musique enregistrée localement (c.-à-d. sur votre ordinateur), les services de streaming compatibles et Dropbox pour créer un catalogue consultable et navigable de votre musique. Les enceintes sont compatibles avec la plupart des fonctions Roon (Firmware 3.0 ou ultérieur).

1. Pour pouvoir diffuser de la musique en streaming à partir de Roon, assurez-vous que votre ordinateur et les enceintes sont dans le même réseau.
2. Au bas de page de Roon, cliquez sur le « sélecteur de zone » à côté du volume, puis sélectionnez les enceintes « KEF LSX » (ou le nom que vous avez créé pour les enceintes) dans la liste de périphériques.



3. Vous pouvez localiser le trajet du signal en cliquant sur le petit voyant de couleur du bas de page.



9.1.6 Streaming avec DLNA



Les enceintes sont compatibles avec les applications (p. ex. : BubbleUPnP et MConnect Control) et logiciels courants de streaming DLNA* (p. ex. : Windows Media Player et foobar2000).

Dans le menu des paramètres ou de configuration du logiciel ou de l'application DLNA, sélectionnez « KEF LSX » comme enceintes de sortie pour le streaming audio.

*Digital Living Network Alliance (DLNA)

9.2 Lecture avec Bluetooth

Vous pouvez appairer vos périphériques Bluetooth (p. ex. : ordinateurs) avec les enceintes via la connexion Bluetooth.

9.2.1 Sélectionner le mode Bluetooth

Dans l'application KEF Control, appuyez sur le bouton Bluetooth (📶) pour passer en mode Bluetooth.

Ou appuyez sur le bouton de source de la télécommande pour passer en mode Bluetooth.

9.2.2 Appairage Bluetooth

1. En mode Bluetooth, contrôlez l'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse ».

Les enceintes sont en mode recherche et prêtes à s'appairer avec un périphérique Bluetooth quand l'indicateur LED clignote lentement en bleu.

Si l'indicateur LED est bleu fixe, cela signifie que les enceintes sont déjà appairées au périphérique Bluetooth. Pour déconnecter le périphérique Bluetooth connecté, maintenez appuyé le bouton d'appairage Bluetooth (B) sur la face arrière de l'enceinte « maîtresse » jusqu'à ce que l'indicateur LED clignote lentement en bleu.

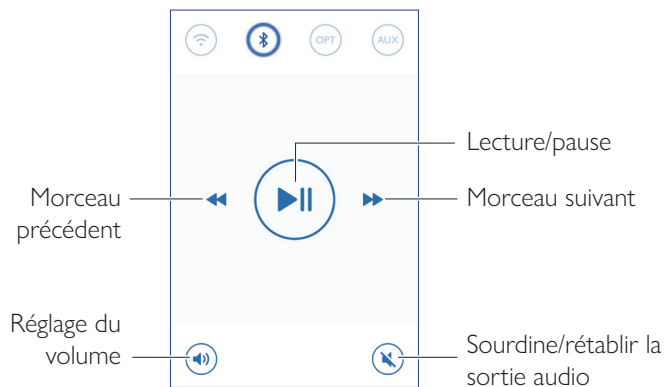
2. Activez la fonction Bluetooth de votre périphérique et sélectionnez « KEF LSX » dans la liste de périphériques pouvant être appairés.

Quand l'appairage Bluetooth est effectué, un signal sonore retentit des enceintes. L'indicateur LED passe au bleu fixe.

Les enceintes se souviennent de votre périphérique appairé. Dès que le mode Bluetooth est sélectionné, les enceintes se connectent automatiquement avec votre périphérique appairé s'il se trouve à proximité.

9.2.3 Commandes de lecture

Utilisez les boutons ci-dessous pour gérer la lecture.



9.3 Lecture avec entrée optique

Vous pouvez connecter vos périphériques dotés d'une sortie optique (p. ex. : téléviseur et consoles de jeux) aux enceintes avec un câble optique. Toutes les commandes de lecture (à l'exception du réglage de volume) doivent être effectuées sur le périphérique connecté.

9.3.1 Connexion par câble optique

Raccordez un câble optique entre le port de sortie optique de votre périphérique et le port d'entrée optique (O) sur la face arrière de l'enceinte « maîtresse ».

9.3.2 Sélectionner le mode Optique

Dans l'application KEF Control, appuyez sur le bouton de mode optique (OPT) pour passer en mode Optique.

Ou appuyez sur le bouton de source de la télécommande pour passer en mode Optique.



Les enceintes sont dotées d'une entrée optique de très haute qualité fonctionnant avec la plupart des téléviseurs par le biais d'un câble TOSLINK standard. Assurez-vous que votre téléviseur est configuré de manière à fournir l'audio numérique en format PCM. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur pour plus de détails.

9.4 Lecture avec entrée auxiliaire

Vous pouvez connecter vos périphériques dotés d'une sortie audio de 3,5 mm (p. ex. : platines tourne-disques, ordinateurs, lecteurs DVD et lecteurs CD) aux enceintes avec un câble audio. Toutes les commandes de lecture (à l'exception du réglage de volume) doivent être effectuées sur le périphérique connecté.

9.4.1 Connexion par câble auxiliaire

Raccordez un câble audio de 3,5 mm entre le jack de sortie audio de votre périphérique et le jack d'entrée auxiliaire (X) sur la face arrière de l'enceinte « maîtresse ».

9.4.2 Sélectionner le mode Auxiliaire

Dans l'application KEF Control, appuyez sur le bouton de mode auxiliaire (AUX) pour passer en mode Optique.

Ou appuyez sur le bouton de source de la télécommande pour passer en mode Auxiliaire.

10. Nettoyage et entretien

⚠ AVERTISSEMENT !

Risque d'électrocution !

Tout nettoyage incorrect des enceintes présente un risque de blessure.

- Débranchez toujours les câbles d'alimentation de la prise électrique avant de nettoyer les enceintes.

AVIS !

Risque de court-circuit !

Toute infiltration d'eau ou d'autres liquides dans le boîtier peut provoquer un court-circuit.

- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'infiltration d'eau ou d'autres liquides dans le boîtier des enceintes.
- Ne plongez jamais les enceintes dans de l'eau ou d'autres liquides.

AVIS !

Risque d'endommagement !

Toute manipulation incorrecte des enceintes présente un risque d'endommagement.

- N'utilisez aucun produit de nettoyage agressif, aucune brosse métallique ou en nylon, ainsi qu'aucun ustensile de nettoyage tranchant ou métallique tel qu'un couteau, une spatule dure ou un objet similaire. Ils pourraient endommager les surfaces.

1. Débranchez les câbles d'alimentation des enceintes de la prise électrique avant de procéder au nettoyage.
2. Nettoyez les surfaces avant et arrière des enceintes avec un chiffon humide et essuyez-les avec un chiffon sec propre.
3. Utilisez un nettoyant antistatique pour nettoyer avec précaution les haut-parleurs Uni-Q (cônes de haut-parleur) à l'aide d'une éponge douce.

11. Rangement

Tous les éléments doivent être complètement secs avant d'être rangés.

- Rangez toujours les enceintes dans un endroit sec.
- Tenez les enceintes à l'abri des rayons directs du soleil.
- Rangez les enceintes de manière à ce qu'elles soient inaccessibles aux enfants.

12. Questions fréquemment posées et dépannage

12.1 Configuration et connexion au réseau

1. Je ne dispose pas d'un réseau domestique et/ou d'un smartphone pour la configuration. Est-il possible d'utiliser les LSX sans réseau Wi-Fi ?

Oui, vous pouvez le faire. Il est toutefois grandement recommandé de connecter les LSX à un réseau domestique avec une connexion Internet activée, vu que la plupart des fonctions importantes (TIDAL, Spotify Connect) et les applications KEF Control/Stream dépendent d'elles.

En outre, sans connexion Internet, vous n'aurez pas accès aux mises à jour importantes incluant les correctifs d'anomalies et de nouvelles fonctions.

Consultez « [Configuration sans Wi-Fi](#) » pour plus de détails sur la manière de désactiver la fonctionnalité réseau afin d'utiliser les LSX sans réseau Wi-Fi.

2. Comment allumer l'enceinte « esclave » ?

Vous n'avez pas besoin d'allumer l'enceinte « esclave ». Quand vous branchez l'enceinte « esclave » à la prise réseau, l'indicateur LED de l'enceinte « esclave » s'allume brièvement en orange, puis s'éteint. Ceci indique que l'enceinte « esclave » fonctionne.

L'enceinte « maîtresse » trouve automatiquement l'enceinte « esclave » quand elle est sous tension.

3. Comment connecter l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » sans fil ?

Les enceintes « maîtresse » et « esclave » se connectent automatiquement entre elles sans fil quand vous branchez les câbles d'alimentation et allumez les LSX.

4. Quand dois-je connecter l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » avec le câble inter-enceintes ?

A. Quand vous effectuez une mise à jour du firmware des enceintes.

B. Quand vous préférez écouter de la musique à 96 kHz/24 bits.

- Mode sans fil : 48 kHz/24 bits
- Mode Câble : 96 kHz/24 bits

C. Quand il y a des coupures de son dues à des interférences.

Vous pouvez activer le mode Câble dans l'application KEF Control. Consultez [Qu'est-ce que le mode Câble ?](#) pour plus de détails.

5. Comment distinguer l'enceinte de gauche de l'enceinte de droite ?

Par défaut, l'enceinte « maîtresse » correspond au canal droit. Elle doit se trouver à votre droite quand vous êtes en face des enceintes.

Le canal « esclave » ou gauche doit se trouver à votre gauche quand vous êtes en face des enceintes.

Vous pouvez intervertir les canaux dans l'application KEF Control : Settings > Inverse L/R Speakers.

6. À quelle distance dois-je placer l'enceinte « maîtresse » de l'enceinte « esclave » ?

Pour obtenir la meilleure expérience stéréo ou scène sonore, placez les enceintes à env. 1 à 3 m l'une de l'autre.

Distances maximales entre les enceintes « maîtresse » et « esclave » :

- Mode sans fil : jusqu'à 5 m ; les interférences du Wi-Fi et de Bluetooth peuvent, toutefois, réduire cette distance.
- Mode Câble : jusqu'à 8 m avec un câble Ethernet blindé catégorie 6

7. Quel routeur devrais-je utiliser ?

Le routeur par défaut de votre fournisseur de services Internet a généralement une vitesse et une portée médiocres. Il n'est pas recommandé.

Pour une meilleure stabilité de streaming, notamment pour les fichiers musicaux haute résolution, il est recommandé de disposer d'un réseau Wi-Fi de 5 GHz avec un routeur dont le débit minimum de transmission est de 1300 Mbps.

Vous trouverez ci-après les exigences techniques détaillées :

- Supporte IEEE 802.11a/b/g/n
- Utilise le protocole de sécurité WPA2

Les réseaux ouverts ne sont pas recommandés pour des raisons de sécurité.

WEP est une ancienne méthode de chiffrement qui peut entraîner des problèmes de paramétrage et de streaming.

Consultez le mode d'emploi de votre routeur pour sélectionner la méthode de chiffrement.

LSX prend en charge 5.2GHz - canal 36 40 44 48 et 5.8GHz – canal 149, 153, 157, 161, 161, 165, Pour changer de canal, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre routeur.

*5. 8GHz est interdit au Japon

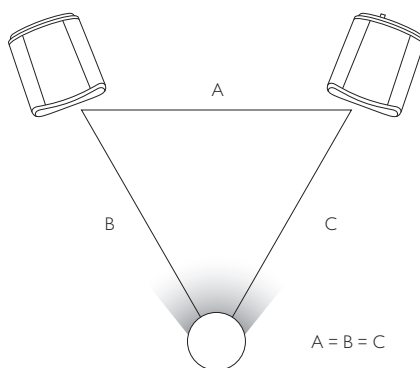
8. Quelle est la position d'écoute optimale ?

Pour obtenir la meilleure expérience sonore, placez l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » à env. 1 à 3 m l'une de l'autre.

La distance optimale entre les enceintes et l'auditeur dépendra de la distance qui sépare l'enceinte « maîtresse » de l'enceinte « esclave ». Respectez, si possible, la même distance par rapport à l'auditeur (de manière à obtenir un triangle équilatéral).

En d'autres termes, la distance entre l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » (A) doit être la même que la distance entre l'enceinte « esclave » et l'auditeur (B) et la distance entre l'enceinte « maîtresse » et l'auditeur (C).

Essayez également d'orienter les enceintes en direction de l'auditeur.



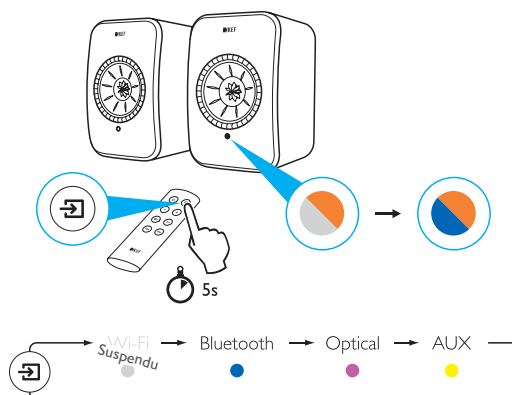
9. Comment configurer l'enceinte sans réseau Wi-Fi ?

L'utilisation des LSX sans réseau Wi-Fi n'est pas recommandée et limite considérablement l'utilisation des enceintes.

En outre, vous n'aurez pas accès aux mises à jour importantes incluant les correctifs d'anomalies et de nouvelles fonctions.

Pour configurer l'enceinte sans réseau Wi-Fi

1. L'enceinte doit être en mode Configuration. La LED de l'enceinte « maîtresse » doit clignoter en blanc et en orange. Si ce n'est pas le cas, il vous faut réinitialiser les paramètres d'usine en mode Configuration. Consultez « [Réinitialisation des paramètres d'usine](#) » pour plus de détails.
2. Orientez la télécommande physique vers l'enceinte « maîtresse » et maintenez le bouton de source appuyé pendant 5 secondes jusqu'à ce que l'indicateur LED clignote en bleu et en orange. Ceci indique que le mode Wi-Fi a été désactivé. Avec ce mode, la source Wi-Fi est désactivée.



Vous devez réinitialiser les LSX avec le mode Configuration pour pouvoir réutiliser les enceintes avec une connexion Wi-Fi. Consultez « [Réinitialisation des paramètres d'usine](#) » pour réinitialiser les paramètres d'usine avec le mode Configuration.

10. Puis-je utiliser un routeur Wi-Fi maillé (ou Mesh) ?

Plutôt que de diffuser le Wi-Fi à partir d'un seul point, les routeurs maillés utilisent plusieurs points d'accès et rediffusent le signal entre eux. Comme il n'y a pas de norme industrielle pour gérer ce « maillage », chaque marque de routeur gère cela à sa manière. Comme pour les autres enceintes Wi-Fi, la stabilité de la diffusion sur l'enceinte peut varier en fonction du routeur que vous utilisez. Par conséquent, les routeurs maillés ne sont pas recommandés.

12.2 Fonctionnement

1. Comment allumer et éteindre les enceintes ?

Vous pouvez utiliser la télécommande physique ou l'application KEF Control pour allumer et éteindre les enceintes.

Sur la télécommande physique, appuyez une fois sur le bouton d'alimentation pour alterner entre MARCHÉ et ARRÊT.

Sur l'application KEF Control en mode de veille, appuyez sur la source souhaitée pour allumer l'enceinte. Appuyez sur l'icône de la source activée pour éteindre l'enceinte.

Note : la lecture directe à partir de Spotify Connect peut également activer l'enceinte.

2. Comment changer de source d'entrée ?

Vous pouvez utiliser la télécommande physique ou l'application KEF Control pour passer d'une source à une autre.

Sur la télécommande physique, appuyez une fois sur le bouton de source pour alterner entre les entrées.

Dans l'application KEF Control, appuyez une fois sur l'icône de source pour activer une entrée particulière. La couleur de chaque source correspond à la couleur de la LED de l'enceinte « maîtresse ».

3. Comment intervertir l'enceinte de gauche et l'enceinte de droite ?

Dans l'application KEF Control : allez à Settings > activez/désactivez Inverse L/R Speaker.

L'état de l'enceinte « maîtresse » passera du canal DROIT (désactivé) au canal GAUCHE (activé).

4. Qu'est-ce que le mode Câble ?

Le mode câble désactive l'appairage sans fil entre les enceintes « maîtresse » et « esclave ».

Le mode Câble est nécessaire quand :

1. Vous effectuez une mise à jour du firmware des enceintes.
2. Vous préférez écouter la musique à 96 kHz/24 bits.
 - Mode sans fil : 48 kHz/24 bits
 - Mode Câble : 96 kHz/24 bits
3. Il y a des coupures de son dues à des interférences.

5. Comment activer/désactiver le mode Câble ?

Dans l'application KEF Control : allez à Settings > activez/désactivez Cable Mode.

Vous devez raccorder le câble inter-enceintes entre l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » pour pouvoir activer/désactiver cette fonction.

Si le mode Câble est activé sans que le câble inter-enceintes ne soit connecté, les LED des enceintes « maîtresse » et « esclave » clignotent en bleu clair et en jaune. Ceci indique que les enceintes ne peuvent pas se trouver mutuellement.

Si le mode Câble est désactivé alors que le câble inter-enceintes n'est pas connecté, l'enceinte « esclave » ne recevra pas le signal lui indiquant de retourner en mode d'appairage sans fil. La LED de l'enceinte « esclave » clignote en jaune et en bleu. Appuyez une fois sur le bouton d'appairage M/S se trouvant sur la face arrière de l'enceinte « esclave ». L'enceinte « esclave » cherche alors l'enceinte « maîtresse ». Quand elle l'a trouvée, la LED s'éteint, indiquant que le fonctionnement est normal.

6. Comment puis-je régler le temps de veille automatique ?

Dans l'application KEF Control : allez à Settings > Standby Mode > réglez « Never » ou « 60 minutes ».

Veuillez noter que si vous réglez « Never », l'enceinte ne s'éteindra pas automatiquement. N'oubliez pas d'éteindre manuellement l'enceinte.

7. En quoi consiste « Enable Limitation » ?

« Enable Limitation » dans le réglage du volume consiste à ajuster le volume maximum de l'enceinte à un niveau préféré. Par exemple, si vous activez la limitation et définissez la limite de volume sur 50, vous ne pourrez pas régler le volume au-delà de 50.

8. Comment puis-je activer la limitation de volume maximum ?

Dans l'application KEF Control : allez à Settings > Volume Settings > Enable Limitation

9. À quoi servent les « Hardware Volume Buttons » (iOS uniquement) ?

Les boutons de volume du hardware font référence aux boutons de volume de votre périphérique.

Désactivez cette fonction sur les périphériques iOS en cas de conflit avec d'autres applications de streaming musical via Wi-Fi.

10. Comment puis-je régler la sensibilité des boutons de volume ?

Dans l'application KEF Control : Settings > Volume Settings > Volume Button Sensitivity

Réglez les incréments de volume pour chaque pression sur les boutons de volume du hardware de votre périphérique.

11. Puis-je diffuser des contenus Apple Music à l'aide de l'application KEF Stream ?

L'abonnement de streaming Apple Music n'est pas pris en charge.

La musique achetée ou importée doit être téléchargée dans la bibliothèque iTunes locale pour une écoute hors connexion avant de pouvoir être diffusée en streaming par l'enceinte.

12. Quels formats de fichier les enceintes supportent-elles ?

Format	Extension de fichier	Type de diffusion	Fréquence d'échantillonnage (KHz)	Taille de mot audio (bits)	Canal audio	Débit binaire (kbps)	VBR/CBR
MP3	mp3	MPEG-1/2 Layer-III	8–48	16	2	8–320	Supporte
WMA	asf, wma	WMA 2/7/8/9/10	8–48	16	2	5–320	Supporte
LPCM	wav	LPCM	8–192	16, 24	2	–	–
FLAC	flac	FLAC	8–192	16, 24	2	–	–
Ogg Vorbis	ogg	Ogg	8–192	16, 24	2	16–128	Supporte
AIFF	aiff ou aif	AIFF	32–192	16, 24	2	–	–
AAC	m4a aac 3gp 3g2	MPEG-4 AAC MPEG-4 HE AAC (AAC Plus v1/2)	32–96	16	2	16–320	Supporte
ALAC	m4a	ALAC	32–192	16, 24	2	–	–

13. Puis-je utiliser les LSX avec mon téléviseur ?

Oui. Les LSX disposent d'une entrée optique de très haute qualité qui fonctionne avec la plupart des téléviseurs à l'aide d'un câble optique TOSLINK standard. Assurez-vous que votre téléviseur est configuré de manière à fournir l'audio numérique en format PCM (consultez le manuel de votre téléviseur pour plus de détails).

L'entrée LSX Aux fonctionne également avec une sortie analogique RCA/3,5 mm sur les téléviseurs classiques.

14. Avec quelle résolution mes enceintes jouent-elles ?

La résolution de lecture dépend de la connexion entre l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave ».

En mode sans fil, la résolution est de 48 kHz/24 bits. Les médias supérieurs à 48 kHz/24 bits seront sous-échantillonnés. Les médias inférieurs à 48 kHz/24 bits seront sur-échantillonnés.

En mode Câble, la résolution est de 96 kHz/24 bits. Les médias supérieurs à 96 kHz/24 bits seront sous-échantillonnés. Les médias inférieurs à 96 kHz/24 bits seront sur-échantillonnés.

15. Comment diffuser de la musique avec Spotify Connect ?

Spotify Connect vous permet de diffuser de la musique directement à partir de l'application Spotify.

1. Connectez votre enceinte à votre réseau Wi-Fi.
2. Ouvrez l'application Spotify sur votre téléphone, tablette ou ordinateur portable tout en étant connecté au même réseau Wi-Fi.
3. Jouez un morceau et sélectionnez Périphériques disponibles.
4. Sélectionnez votre enceinte et commencez l'écoute.

Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser Spotify Connect et sur la compatibilité avec votre pays, consultez le site Web suivant (<http://www.spotify.com/connect>).

16. Comment diffuser de la musique avec Qplay ?

QQ Music est l'un des services de streaming musical en ligne les plus populaires de Chine. Qplay vous permet de diffuser de la musique en streaming directement à partir de l'application QQ Music.

Comment utiliser Qplay

1. Connectez votre périphérique iOS/Android et votre enceinte au même réseau.
2. Ouvrez l'application QQ Music et activez Qplay dans « Settings ».
3. Jouez un morceau.
4. Tapez sur l'icône Qplay « Q » sur le côté lecture, puis sélectionnez votre enceinte dans la liste de périphériques.

Pour plus d'informations sur QQ Music, consultez <https://y.qq.com>.

12.3 Application KEF Control et application KEF Stream

1. Quelle est la version Android minimale requise pour l'application KEF Control et l'application KEF Stream ?

L'application KEF Control supporte Android 4.4 et les versions ultérieures.

2. Quelle est la version iOS minimale requise pour l'application KEF Control et l'application KEF Stream ?

L'application KEF Control supporte iOS10 et les versions ultérieures.

3. Quelles différences y a-t-il entre l'application KEF Control et l'application KEF Stream ?

L'application KEF Control fournit des fonctionnalités de configuration et de contrôle à distance complètes pour les LS50 Wireless et les LSX.

L'application KEF Stream vous permet de diffuser de la musique à partir de votre bibliothèque locale, de serveurs de médias, de TIDAL et de Spotify Connect vers les LS50 Wireless et les LSX.

12.4 Entretien

1. Comment nettoyer le cône de haut-parleur ?

Il est important de le nettoyer régulièrement pour tenir le haut-parleur à l'abri de la poussière et garantir des performances acoustiques optimales. Utilisez un nettoyeur antistatique pour nettoyer avec précaution le haut-parleur Uni-Q à l'aide d'une éponge douce.

2. Comment nettoyer le tissu sur les LSX ?

Nettoyage normal

Il est important de le nettoyer régulièrement pour que le tissu conserve sa beauté et en prolonger la durée. Utilisez fréquemment l'aspirateur ; de préférence, une fois par semaine. Vous pouvez aussi le nettoyer à l'aspirateur avec une brosse douce.

Élimination des taches

Grattez tout liquide ou résidu durci à l'aide d'une cuillère. Tout autre résidu doit être nettoyé à l'aspirateur avant de continuer le nettoyage.

Utilisez une serviette ou un chiffon absorbant pour absorber tout liquide épandu.

Éliminez les taches non grasses en tamponnant soigneusement avec un chiffon non pelucheux ou une éponge essorée à l'eau tiède. Vous pouvez éviter la formation de traces en tamponnant délicatement et en effectuant des mouvements circulaires vers le centre de la tache à l'aide d'un chiffon propre non pelucheux. Éliminez les taches de graisse en utilisant des détergents ou solvants appropriés. Dans tous les cas, nous vous recommandons de tester les détachants sur une zone peu visible afin de déterminer s'ils ont un effet sur le tissu.

Avertissement

- 1) Ne frottez pas fortement le tissu car cela pourrait provoquer une décoloration ou endommager le tissu.
- 2) N'utilisez jamais de détergents ou d'agents de blanchiment concentrés, d'ammoniac ou de savon conçu pour les surfaces dures.

12.5 Commentaires et questions

1. J'ai une question ; comment la communiquer ?

Envoyez vos questions à dev@kef.com.

12.6 Dépannage

1. La LED de l'enceinte « esclave » ne s'allume pas. Qu'est-ce qui ne fonctionne pas ?

Durant le fonctionnement normal, la LED de l'enceinte « esclave » ne s'allume pas. La LED de l'enceinte « esclave » s'allume uniquement en cas de problème.

2. Je ne trouve pas mes LSX dans la liste Wi-Fi lors de la configuration (étape 3) ; que dois-je faire ?

Cela peut prendre jusqu'à une minute pour que les LSX soient reconnues après la mise sous tension. Si vous ne trouvez toujours pas les LSX au bout d'une minute, effectuez une réinitialisation des paramètres d'usine.

1. Utilisez un trombone/une épingle pour maintenir enfoncé le bouton de réinitialisation (repéré par un triangle) sur la face arrière de l'enceinte « maîtresse » pendant environ 5 secondes jusqu'à ce que la LED arrière clignote en orange. Attendez jusqu'à ce que la LED arrière cesse de clignoter.
2. Fermez complètement l'application.
3. Débranchez le câble d'alimentation de l'enceinte « maîtresse ».
4. Attendez environ 60 secondes.
5. Rebranchez le câble d'alimentation.
6. La LED de l'enceinte « maîtresse » doit clignoter en blanc et en orange. Cela peut prendre jusqu'à 1 minute pour que les LSX soit reconnues.
7. Lancez l'application KEF Control, sélectionnez « Setup New Speaker » et conformez-vous aux instructions.

Si le problème persiste, contrôlez les points suivants :

Les LSX émettent à 2,4 G sur le canal 1. Si votre routeur émet également à 2,4 G sur le canal 1, vous risquerez de ne pas voir vos LSX. Essayez de régler votre routeur sur un autre canal (consultez le manuel de votre routeur pour plus de détails).

Désactivez toute application VPN sur votre téléphone vu qu'elle pourrait interférer avec la détection Wi-Fi.

Si le problème persiste, envoyez un compte-rendu avec la description du problème depuis l'application KEF Control (Settings > Send Logs & Feedback) ou contactez support@kef.com.

3. Je ne peux pas voir mon réseau Wi-Fi dans l'application KEF Control pendant la configuration (étape 4) ; que dois-je faire ?

L'application vérifie avec l'enceinte quels réseaux Wi-Fi sont visibles. Si l'enceinte ne peut pas détecter votre réseau, rapprochez l'enceinte « maîtresse » du routeur. Si le problème persiste, raccordez un câble LAN directement de l'enceinte « maîtresse » au routeur.

Si l'application ne trouve toujours pas votre réseau Wi-Fi, envoyez un compte-rendu avec la description du problème depuis l'application KEF Control (Settings > Send Logs & Feedback) ou contactez support@kef.com.

4. Je ne parviens pas à voir mes LSX dans le réseau ; que dois-je faire ?

Assurez-vous que l'enceinte est sous tension et déjà connectée à votre réseau. La LED de l'enceinte « maîtresse » doit avoir une couleur fixe.

1. Assurez-vous d'être connecté au réseau où l'enceinte est connectée.
2. Sélectionnez votre enceinte et tapez sur « Connect ».
3. Dans l'application KEF Control : allez à « Add new speaker » > « Connect to existing » > « Search again »
4. Si l'enceinte n'apparaît pas sur votre réseau :
 - Débranchez les deux enceintes « maîtresse » et « esclave ».
 - Attendez environ 60 secondes.
 - Rebranchez les enceintes.
 - Lancez l'application KEF Control
 - Sélectionnez votre enceinte dans le menu déroulant d'enceintes.

Si le problème persiste, envoyez un compte-rendu avec la description du problème depuis l'application KEF Control : Settings > Send Logs & Feedback à dev@kef.com.

5. Il y a une anomalie ou un problème avec l'application KEF Control ; comment puis-je signaler ce problème ?

KEF s'attache à fournir la meilleure expérience utilisateur. Nous souhaitons que l'application que nous mettons à disposition soit parfaite. Malheureusement, de nombreux facteurs (p. ex. : périphérique, firmware, configuration du réseau, etc.) font que cela n'est pas toujours possible. Dans ces cas, nous comptons sur nos utilisateurs KEF pour nous venir en aide.

Utilisez l'option « Send Logs & Feedback » de l'application correspondante. Si vous rencontrez un problème dans l'application KEF Stream, utilisez l'application KEF Stream pour envoyer un compte-rendu ; si vous rencontrez un problème dans l'application KEF Control, utilisez l'application KEF Control pour envoyer un compte-rendu.

Il est important d'ajouter une description du problème rencontré, les étapes suivies pour le reproduire, une vidéo, des captures d'écran, etc. Plus nous disposons d'informations, plus il sera facile pour nos développeurs de déterminer la cause du problème et d'y remédier.

6. Aucun son n'émane des enceintes.

1. Assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement branché à l'enceinte et à la prise électrique. Si le branchement est correct, la LED de l'enceinte « maîtresse » doit être allumée.
2. Assurez-vous que le volume n'est pas mis en sourdine (la LED de source clignote, dans ce cas).
3. Essayez de régler le volume avec l'application KEF Control ou la télécommande physique.

Si le problème persiste, contactez votre représentant KEF local ou envoyez un e-mail à support@kef.com.

7. Aucun son n'émane de l'enceinte « esclave ».

1. Assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement branché à l'enceinte et à la prise électrique. Si le branchement est correct, la LED de l'enceinte « esclave » doit clignoter brièvement en orange et s'éteindre.
2. Assurez-vous que le volume n'est pas mis en sourdine (la LED de source de l'enceinte « maîtresse » clignote, dans ce cas).
3. Essayez de régler le volume avec l'application KEF Control ou la télécommande physique.

Si le problème persiste, contactez votre représentant KEF local ou envoyez un e-mail à support@kef.com.

8. Il y a des coupures de son quand j'écoute de la musique.

Les coupures de son des enceintes peuvent résulter d'une connexion réseau médiocre.

1. Il est recommandé d'utiliser un réseau 5G pour vous connecter.
2. Il est recommandé que le routeur soit toujours directement visible.
3. Si le problème persiste, essayez d'y remédier en connectant l'enceinte via le câble LAN directement du routeur au port réseau de l'enceinte (N).

9. Il y a des coupures de son au niveau de l'enceinte « esclave ».

La technologie d'appairage sans fil fonctionne avec une fréquence de 2,4 GHz. Il est recommandé d'installer l'enceinte sur un réseau 5G plutôt que sur un réseau 2.4G.

Les appareils tels que les micro-ondes, les téléphones sans fil, Bluetooth, les souris ou les périphériques Wi-Fi connectés à 2,4 GHz qui fonctionnent sur la même fréquence peuvent provoquer des interférences et entraîner des pertes de signal. Essayez de supprimer ce type d'appareil à proximité. Vous pouvez également utiliser des applications d'analyse de réseau disponibles sur le marché pour contrôler l'état du réseau et des interférences.

Si le problème persiste en raison de fortes interférences, veuillez utiliser le mode câble en branchant le câble inter-enceintes entre les enceintes « maîtresse » et « esclave ». Activez le mode Câble dans l'application KEF Control : Settings > Enable Cable Mode.

10. Je remarque un retard entre la sortie vidéo et audio.

Il y a un retard de 40 ms dans l'audio lorsque l'enceinte est appairée sans fil. Cela permet de garantir que le son entre l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte droite est synchronisé.

Certains téléviseurs ou certaines applications de lecteur vidéo (p. ex. : VLC) peuvent compenser ce retard audio. Vous pouvez également utiliser le mode câble en reliant les enceintes « maîtresse » et « esclave » avec le câble inter-enceintes. Activez le mode Câble dans l'application KEF Control : Settings > Enable Cable Mode.

12.7 Réinitialisation des paramètres d'usine

1. Utilisez un trombone/une épingle pour maintenir enfoncé le bouton de réinitialisation (repéré par un triangle) sur la face arrière de l'enceinte « maîtresse » pendant environ 5 secondes jusqu'à ce que la LED au-dessus du bouton clignote en orange. Attendez jusqu'à ce que la LED cesse de clignoter.
2. L'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » doit clignoter en blanc et en orange.
3. Lancez l'application KEF Control et conformez-vous aux instructions pour configurer les enceintes.

12.8 Indicateurs LED

Les couleurs et motifs lumineux des indicateurs LED sur l'enceinte « maîtresse » et l'enceinte « esclave » permettent de contrôler facilement l'état de connexion et de marche. Consultez le tableau ci-dessous.

Enceinte	Motif lumineux	État
Maîtresse	 Clignote en blanc et en orange	Les enceintes LSX sont prêtes pour être connectées à un réseau Wi-Fi. Lance l'application KEF Control pour configurer les enceintes.
Maîtresse	 Clignote lentement en orange	Les enceintes sont en mode de veille et essaient de se connecter à un réseau Wi-Fi.
Maîtresse	 Orange fixe	Les enceintes sont en mode de veille et sont connectées au réseau Wi-Fi.
Maîtresse	 Clignote rapidement en orange	Les enceintes sont incapables d'être connectées à un réseau Wi-Fi. - Assurez-vous que votre routeur est allumé. - Rapprochez l'enceinte « maîtresse » du routeur. Si le problème persiste, raccordez l'enceinte « maîtresse » à votre routeur à l'aide d'un câble Ethernet. - Si ceci se produit directement après la connexion au réseau, il est probable que le mot de passe du Wi-Fi soit incorrect. Réinitialiser les paramètres d'usine (voir chapitre « <u>Réinitialisation des paramètres d'usine</u> ») et répétez la procédure de connexion.
Maîtresse	 Blanc fixe	Les enceintes fonctionnent en mode Wi-Fi.
Maîtresse	 Bleu fixe	Les enceintes fonctionnent en mode Bluetooth et un périphérique est déjà associé aux enceintes.
Maîtresse	 Clignote lentement en bleu	Les enceintes sont en mode recherche Bluetooth et sont prêtes à être appairées à un périphérique Bluetooth.
Maîtresse	 Vert fixe	Les enceintes sont en mode Spotify Connect.
Maîtresse	 Violet fixe	Les enceintes fonctionnent en mode Optique.
Maîtresse	 Jaune fixe	Les enceintes fonctionnent en mode AUX.

Enceinte	Motif lumineux	État
Maîtresse	 Clignote en blanc	Les enceintes sont mises en sourdine en mode Wi-Fi.
Maîtresse	 Clignote en bleu	Les enceintes sont mises en sourdine en mode Bluetooth.
Maîtresse	 Clignote en violet	Les enceintes sont mises en sourdine en mode Optique.
Maîtresse	 Clignote en jaune	Les enceintes sont mises en sourdine en mode AUX.
Maîtresse	 Clignote en blanc et en bleu	L'enceinte « maîtresse » est en mode d'appairage sans fil à la recherche de l'enceinte « esclave ». 1. Assurez-vous que le mode Câble est désactivé dans l'application KEF Control (Settings > Cable Mode). 2. Appuyez une fois sur le bouton d'appairage (M) M/S sur l'enceinte « esclave ». L'enceinte « esclave » recherchera l'enceinte « maîtresse » pour se reconnecter.
Maîtresse et esclave	 Clignote en bleu et en jaune	Le mode Câble est activé et la connexion entre les enceintes est interrompue. 1. Assurez-vous que le câble inter-enceintes est connecté entre les enceintes « maîtresse » et « esclave ». 2. Assurez-vous que le câble inter-enceintes est raccordé aux ports de connexion corrects : « (T) Vers esclave » sur l'enceinte « maîtresse » et « (T) Vers maîtresse » sur l'enceinte « esclave ».
Esclave	Aucune LED allumée	L'enceinte « esclave » fonctionne normalement.
Esclave	 Clignote en blanc et en bleu	L'enceinte « esclave » est en mode d'appairage sans fil à la recherche de l'enceinte « maîtresse ». 1. Assurez-vous que le mode Câble est désactivé dans l'application KEF Control (Settings > Cable Mode). 2. Appuyez une fois sur le bouton d'appairage (M) M/S sur l'enceinte « maîtresse ». L'enceinte « maîtresse » recherche l'enceinte « esclave » pour se reconnecter.

Enceinte	Motif lumineux	État
Maîtresse et esclave	 Clignote lentement en rouge	Le processus de mise à jour du firmware a échoué. 1. Débranchez les câbles d'alimentation des deux enceintes. 2. Attendez environ 60 secondes. 3. Rebranchez les câbles d'alimentation des deux enceintes. 4. Exécutez de nouveau la mise à jour du firmware avec l'application KEF Control. Si le problème persiste, envoyez un compte-rendu depuis l'application KEF Control (Settings > Send Logs & Feedback) ou contactez support@kef.com.
		Erreur du système. 1. Débranchez les câbles d'alimentation des deux enceintes. 2. Attendez environ 60 secondes. 3. Rebranchez les câbles d'alimentation des deux enceintes. 4. L'indicateur LED de l'enceinte « maîtresse » doit clignoter lentement en orange, signalant ainsi que les enceintes tentent de se connecter au réseau. Si le problème persiste, contactez votre revendeur KEF.
Maîtresse et esclave	 Clignote en blanc, bleu, violet et jaune	Le firmware a été mis à jour. Ne débranchez pas les câbles d'alimentation avant la fin de la mise à jour du firmware. Si un problème se produit durant la mise à jour du firmware, n'interrompez pas la procédure. Contactez votre représentant KEF local ou votre revendeur KEF local.

13. Spécifications

Modèle	LSX	
Type	Enceinte sans fil	
Haut-parleurs	Ensemble Uni-Q : Tweeter : dôme aluminium 19 mm (0,75 in.) Médiums/Basses : cône en alliage magnésium-aluminium 115 mm (4,5 in.)	
Gamme de fréquences (-6 dB) mesurée à 85 dB/1 m	49 Hz–47 kHz (Plus d'extension de basses) 52 Hz–47 kHz (Standard) 55 Hz–47 kHz (Moins d'extension de basses) En fonction des paramètres de l'enceinte	
Réponse en fréquence (±3 dB) mesurée à 85 dB/1 m	54 Hz–28 kHz (Plus d'extension de basses) 59 Hz–28 kHz (Standard) 69 Hz–28 kHz (Moins d'extension de basses) En fonction des paramètres de l'enceinte	
Alimentation	100–240 VCA 50/60 Hz	
Puissance de sortie de l'amplificateur	LF : 70 W HF : 30 W	
Niveau de sortie maximale (SPL)	102 dB	
Dimensions (H × L × P)	240 × 155 × 180 mm (9,5 × 6,1 × 7,1 in.)	
Résolution	Jusqu'à 192 kHz/24 bits En fonction de la résolution de la source	
Connexion enceintes « maîtresse » et « esclave » :	Sans fil : Propriétaire 2,4 Ghz Câblé : Connexion RJ45 propriétaire En fonction des paramètres de connexion	
	Enceinte « maîtresse »	Enceinte « esclave »
Entrées	Réseau Wi-Fi double bande 2,4 GHz/5 GHz Bluetooth 4,2 avec codec aptX® Optique TOSLINK Entrée auxiliaire 3,5 mm Ethernet RJ45 10/100 Mbps (pour réseau)	Sans objet
Sortie	Sortie caisson de basses Sortie 5 V, 2 A DC	Sans objet
Normes du réseau Wi-Fi	IEEE 802.11a/b/g/n	Sans objet

Bande de fréquence du réseau Wi-Fi	Double bande 2,4 GHz/5 GHz	Sans objet
Portée Bluetooth	10 m	Sans objet
Mémoire Bluetooth	8 périphériques	Sans objet
Fréquence Bluetooth	2,402 GHz – 2,48 GHz	Sans objet
Puissance Bluetooth	2,5 mW (périphérique Bluetooth classe 2)	Sans objet
Poids	3,6 kg (7,9 lbs)	3,5 kg (7,7 lbs)

Les performances de la liaison sans fil dépendent d'un nombre élevé de facteurs, entre autres, le niveau de trafic sur le réseau, l'éloignement du point d'accès réseau, les matériaux dont sont faits les locaux et le type de construction ainsi que d'autres conditions défavorables.

Pour de plus amples informations et des conseils de dépannage, visitez le site Web de KEF : KEF.COM

Dans un souci de continuité de la recherche et du développement, KEF se réserve le droit de corriger ou modifier les caractéristiques sans préavis. E. & O.E

Bluetooth®

La marque et les logos Bluetooth® sont enregistrés et appartiennent à la société Bluetooth SIG, Inc. Les autres marques déposées et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



Qualcomm aptX est un produit de Qualcomm Technologies International, Ltd.

Qualcomm est une marque déposée de Qualcomm Incorporated, enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays, qui est utilisée avec autorisation. aptX est une marque déposée de Qualcomm Technologies International, Ltd., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays, qui est utilisée avec autorisation.

14. Élimination

14.1 Éliminer l'emballage

Éliminez l'emballage en respectant les règles du tri sélectif. Éliminer le papier et le carton dans la collecte de vieux papier et les films d'emballages dans la collecte de recyclage appropriée.

14.2 Éliminer les enceintes

Ne pas jeter les vieux appareils avec les déchets ménagers !

Quand les enceintes arrivent en fin de vie, éliminez-les conformément aux dispositions en vigueur dans votre ville ou votre département. Ceci garantit un recyclage dans les règles des appareils usagés et évite les effets négatifs sur l'environnement.

14.3 Éliminer la pile

Ne pas jeter les piles avec les déchets ménagers !

En tant que consommateur, vous êtes légalement tenu de porter les piles et accus, qu'ils contiennent des polluants* ou non, à un centre de collecte de votre commune/quartier ou du commerce, de sorte qu'ils puissent être éliminés dans le respect de l'environnement.

* marqué par : Cd = cadmium, Hg = mercure, Pb = plomb

15. Annexe

15.1 Légende des symboles

15.1.1 Symboles d'avertissement



Le symbole de l'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du boîtier du produit qui peut être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque de d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.

15.1.2 Symboles régionaux

Europe et Amérique du Nord



Ce marquage indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec d'autres déchets ménagers dans l'Union européenne. Afin d'éviter une élimination incontrôlée des déchets nuisible à l'environnement ou à la santé humaine, recyclez-les de manière responsable afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources matérielles.

Pour éliminer votre appareil usagé, veuillez utiliser le système de collecte approprié ou contacter le détaillant où le produit a été acheté ; il peut être en mesure de reprendre le produit pour le soumettre à un recyclage respectueux de l'environnement.



Les produits portant ce symbole satisfont à toutes les dispositions communautaires applicables dans l'Espace économique européen.



Ce symbole UL signifie qu'UL a constaté que des échantillons de produits représentatifs répondaient aux exigences d'UL (Canada, États-Unis).



**Energy Verified
Rendement
Énergétique Vérifié**

Ce symbole de marque de certification énergétique UL signifie qu'UL a certifié que le produit répond aux exigences en matière d'efficacité énergétique et est conforme aux exigences techniques et légales des marchés américain et canadien.



Cette marque FCC certifie que les interférences électromagnétiques de l'appareil sont inférieures aux limites approuvées par la Federal Communications Commission aux États-Unis.

Asie-Pacifique



La marque de conformité réglementaire (Australie, Nouvelle-Zélande) indique que le produit est conforme aux directives pertinentes de l'ACMA ainsi qu'aux exigences gouvernementales correspondantes en matière de sécurité des appareils électriques.



Ce symbole indique que le produit satisfait aux exigences de sécurité spécifiées par le Programme national d'enregistrement visant la protection des consommateurs (Singapore Consumer Protection Registration Scheme).



Imported by
KEF JAPAN

La certification de la marque PSE japonaise indique que le produit répond aux exigences techniques de la loi sur la sécurité des appareils et matériels électriques (DENAN).



007-AG0126



007-AG0125
D180054007

Ces marques indiquent la conformité aux exigences techniques et de conception des équipements terminaux de télécommunications au Japon.



La marque de certification coréenne indique que le produit est conforme aux exigences coréennes en matière de sécurité des équipements électriques et électroniques.



La marque China Compulsory Certificate indique que le produit répond aux exigences de sécurité des normes nationales chinoises (Guobiao).



Ce produit ne peut être utilisé que dans des zones situées à moins de 2000 m au-dessus du niveau de la mer (Chine).



RoHS (Chine) : Ce produit contient certaines substances dangereuses et peut être utilisé en toute sécurité pendant sa période d'utilisation écologique (10 ans). Le produit devrait entrer dans le système de recyclage après sa période d'utilisation écologique.



R36785
RoHS

RoHS (Taïwan) : Ce symbole signifie que le produit ne dépasse pas les limites de concentration spécifiées pour certaines substances dangereuses.



CCAK18LP2570T0



CCAK18LP2540T4

Le produit a obtenu la certification de la Taiwan National Communications Commission (NCC) pour les appareils de radiofréquence de faible puissance.



Cette marque de certification MCMC indique qu'un appareil de communication est certifié conforme aux normes selon la réglementation Communications and Multimedia (Technical Standards) Regulations 2000 en Malaisie.

15.2 Intégration avec le système de contrôle domotique

Des pilotes pour l'intégration des enceintes LSX dans le système de contrôle domotique le plus courant sont disponibles en téléchargement.

Control 4 https://www.intrinsicdev.co.uk/downloads/kef_ls50w_c4/

Crestron <https://www.intrinsicdev.co.uk/downloads/kef-ls50w-for-crestron/>

Elan https://www.intrinsicdev.co.uk/downloads/kef_ls50w_elan/

RTi <https://www.intrinsicdev.co.uk/downloads/kef-ls50w-for-rti/>

Savant <https://www.intrinsicdev.co.uk/downloads/kef-ls50w-profile-savant/>



Pour de l'assistance et des informations sur les pilotes susmentionnés, contactez directement notre partenaire de développement Intrinsic(DEV) :
<https://www.intrinsicdev.co.uk/>

Informations importantes pour les intégrateurs et développeurs :

- Ces pilotes ne gèrent pas le streaming (l'application s'en charge).
- LSX supporte Wake On LAN (WOL).
- Les commandes suivantes sont disponibles via IP Control :
 1. Sélection d'entrée
 2. Volume +/-
 3. Bouton Sourdisine

15.3 Codes de commandes IR

Les LSX fonctionnent avec les télécommandes universelles programmables à condition que les fabricants de ces télécommandes aient implémenté les codes de commande IR KEF dans leurs télécommandes.

Le tableau suivant fournit la liste des codes de commande requis.

Format code :	NEC
Code usine :	0x01

	Fonctions	Codes de fonctions
1	Bouton Alimentation Marche/Arrêt	0x40
2	Bouton activer/désactiver Sourdine	0x20
3	Lecture/pause	0x18
4	Suivant	0x52
5	Bouton de source	0x58
6	Volume +	0x60
7	Volume -	0xA0
8	Précédent	0xD2
9	Alimentation MARCHÉ	0x38
10	Alimentation ARRÊT	0x3A
11	Sourdine	0x48
12	Désactiver Sourdine	0x4A
13	Source : Wi-Fi	0x30
14	Source : Bluetooth	0x2A
15	Appairage Bluetooth	0x98
16	Source : AUX	0x02
17	Source : Optical	0x0A
18	Source : USB	0x1A
19	Volume pré-réglé (30 %)	0x78

Contact KEF

Pays	Numéro service après-vente	E-mail service après-vente
UK	+44 1622 672 261	support.uk@kef.com
Allemagne	0201-17039-0	Info.de@kef.com
Autriche	0201-17039-1	Info.de@kef.com
Belgique	+32(0)2/468 30 33	Info.be@kef.com
Bulgarie	+359 298 67 329	info@homecinema-bg.com
Croatie	+385 (1) 383 28 14	info@sigma-audiokoncept.hr
Chypre	+357 2275 7738	michael.pk@cytanet.com.cy
République tchèque	+420 272 658 390	ludvik.zabak@perfectsoundgroup.cz
Danemark	+45 86 21 66 18	cb@bulowsteensen.dk
Finlande	+358(0)40 561 4597	nfo@highendstudio.fi
France	+33 2 47 80 48 61	nadia.Louloup@kef.com
Grèce	+30 210 6741363	info@etyt.gr
Italie	+39.049.7450108 / 109	support.eu@kef.com
Pays-Bas	00-49-201-17039-0	support.de@kef.com
Portugal	+351 213162048	joao.cunha@infiniteconnections.pt
Russie	+7 495 788-4500	shashenkov@mms.ru
Suisse	0201-17039-0	support.de@kef.com
Suède	+46 87 77 2001	info@digitalbild.se
Ukraine	+38 044 53 197 30	stepin@compass.ua
USA	+1 732 683 23 56	support.us@kef.com
Canada	+1 732 683 23 56	support.us@kef.com
Argentine	+54 114-796-696/ +54 11 4583 5235	ivojuri@digitalcinema.com.ar info@distea.com.ar
Brésil	+55 45 3523 9117 +55 45 9972 1058	contato@mdeletro.com.br
Chili	Comunicaciones Ak-Itec : +56 2-735-2765 Music World : +56 2-334-2300	akitec@akitec.cl info@musicworld.cl
Colombie	SchallerTech (5)3681516 / (1)7435600 LFL Audio (571)6220668	greg@schallertech.com tiendaandino@lfaudio.com
Mexique	+52 (55) 5543 4763	kef@equiposycintas.com.mx
Égypte	+20 25 19 54 74	hossam.kamal@applicationseg.com
Dubaï	+97148879694	support.ap@kef.com
Iran	Jam International : +98 21 8882 6086	support.ap@kef.com
Arabie saoudite	TBD	ctuck@paragonarabia.com
Turquie	+90 212 285 00 07	import@extreme-audio.com
Israël	+972 54-2232332	support.ap@kef.com
Koweït	TBD	support.ap@kef.com
Afrique du Sud	+27 (12) 6652932	support.ap@kef.com
Australie	+61 2 9561 0799	enquiry@advanceaudio.com.au
Chine	+86 (21) 6475 2292	info.cn@kef.com
Hong Kong	+852 2410 8188	support.hk@kef.com
Inde	+ 91 80 65686722	support@profx.com
Indonésie	+6221 62203789	kef.emails@gmail.com
Japon	+81 (0) 3-3528-2101	support@kef.jp
Macao		support.hk@kef.com
Malaisie	603-5882 1693	info@perfecthifi.com.my
Nouvelle-Zélande	+64 9 582 0910	info@avalon.co.nz
Philippines	+63 22431931	ao@cobankiat.com.ph
Corée du Sud	+82 2 2106 2875	sovicov@sovico.co.kr
Singapour	+65 6338 7011 / +65 6748 8918	support.sg@kef.com
Taiwan	+886 (2) 2723 0868	support.tw@kef.com
Thaïlande	+66 02 448 5489 / +66 02 448 5465 6	home_hifi@hotmail.com